

Ministerio de Industria
Presidencia de la Nación



Anuario

COMPILA LAS PRINCIPALES ACCIONES REALIZADAS POR EL CENTRO DE DISEÑO INDUSTRIAL DEL INTI DURANTE EL RECORRIDO DE DOCE MESES DE TRABAJO. QUIENES TRANSITEN POR SUS PÁGINAS PODRÁN ENCONTRAR IMÁGENES, TEXTOS, GRÁFICOS, AUDIOS, LINKS Y VIDEOS.

20
13



GESTIÓN DE DISEÑO
DISEÑO PARA LAS PERSONAS
DISEÑO SUSTENTABLE
REDES PRODUCTIVAS
PLATAFORMA DE CONOCIMIENTO



MINISTERIO DE INDUSTRIA

Ministra

Lic. Débora Giorgi

CONSEJO DIRECTIVO DE INTI

Presidente

Ing. Ricardo Horacio del Valle

Vicepresidente

Dr. José Luis Esperón

Vocal

Ing. Daniel Lupi

Gerente General

Arq. Julio Villamonte

Agradecemos a todos los actores del INTI con los que articulamos en los diferentes proyectos que llevamos adelante.



CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y DESARROLLO EN DISEÑO INDUSTRIAL

Directora

Raquel Ariza

Coordinador U. T. de Investigación

Pablo Herrero

Coordinador U. T. de Transferencia

Rodrigo Ramírez

Equipo

Rosalba Becker

Lis Martínez

Marcela Casabona

María Sol Maugeri

Jorge Ceballos

Fernando Oneto

Victoria Díaz

Federico Paterson

Cecilia Dorado

Cecilia Palladino

María José Dubois

Verónica Pinheiro

Fabiana Flores

Mariela Secchi

Flavia Garbín

Pablo Vergelin

Florencia Gay

Alejandrina Vigna

Helena Marchini

Maximiliano Zito

Hernán Marmurek

César Zunini (*col.*)

Fernando Martínez

Nodos del Centro

Córdoba / Mendoza / Rafaela

Edición digital diciembre 2013.

NO©copyright

Todos los materiales del Anuario 2013 son propiedad pública de libre reproducción. Las fotografías fueron tomadas por el equipo de INTI-Diseño Industrial. Se agradece citar fuente.

Este anuario fue diseñado con la Tipografía Libre *Source Sans Pro*.

REFERENCIAS



AUDIOS



ENLACES



PRENSA



DOCUMENTOS



RADIO



VIDEOS

—

PRESENTAMOS A CONTINUACIÓN EL **ANUARIO 2013 DIGITAL**, QUE COMPILA LAS PRINCIPALES ACCIONES REALIZADAS POR EL CENTRO DE DISEÑO INDUSTRIAL DEL INTI DURANTE EL RECORRIDO DE DOCE MESES DE TRABAJO. QUIENES TRANSITEN POR SUS PÁGINAS **PODRÁN ENCONTRAR IMÁGENES, GRÁFICOS, TEXTOS, AUDIOS, LINKS Y VIDEOS** QUE LES PERMITIRÁN CONOCER LOS PROYECTOS DESARROLLADOS A LO LARGO DEL AÑO 2013.

SUMARIO

PÁG. 05/06

RECORRIDO EN EL AÑO

Calendario de charlas, capacitaciones, presentaciones y asistencias realizadas.



PÁG. 07

PRESENCIA TERRITORIAL

Las acciones realizadas según la ubicación geográfica.

PÁG. 08

INDICADORES

Los resultados del año en números.



PAG. 30

PLATAFORMA DE CONOCIMIENTO

- 31. Promoción y difusión
- 32. Experiencias de formación
- 33. Observatorio de diseño
- 34. Conocimiento compartido

PÁG. 10

GESTIÓN DE DISEÑO

- 11. Asistencia técnica en diseño
- 12. Herramientas para una mejor gestión de diseño
- 13. Fortalecimiento de capacidades locales
- 14. Diseño para pequeñas unidades productivas
- 15. Fortaleciendo la identidad de los emprendimientos
- 16. Desarrollo de prototipo funcional
- 18. Jornada Nacional sobre Impresión 3D



PÁG. 19

DISEÑO PARA LAS PERSONAS

- 20. Ergonomía y experiencia del usuario
- 21. Legibilidad

PÁG. 25

REDES PRODUCTIVAS

- 26. Oportunidades de agregar valor a la cadena lanera
- 27. Objeto fieltro
- 28. Mejora en la cosecha de mimbre
- 29. Desarrollo productivo del litoral argentino-uruguayo

PÁG. 22

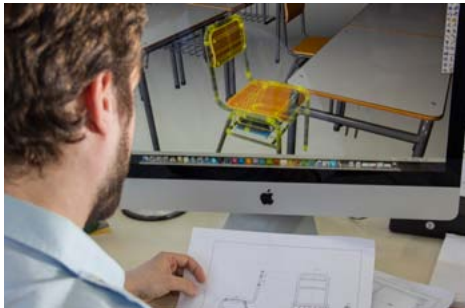
DISEÑO SUSTENTABLE

- 24. Jornadas de diseño sustentable



- 35. Articulación institucional
- 37. Asociados

RECORRIDO EN EL AÑO



| ENERO | FEBRERO | MARZO | ABRIL |
|--|--|--|---|
| ECUADOR “Primer encuentro Sur-Sur: Geopolítica-Artes-Creatividades”. | BUENOS AIRES 1º Boletín Informativo del año. | PTM, BUENOS AIRES INTI-Diseño Industrial. Asamblea ordinaria de Asociados. Reunión de Comité Asesor. | PTM, BUENOS AIRES Charla “Modelos y prototipos en el proceso de diseño”. TECNÓPOLIS, BUENOS AIRES MICA 2013 Participación en mesa interministerial sobre diseño. Clínica para emprendedores. Charla sobre “El diseño al servicio de la inclusión”. |

| MAYO | JUNIO | JULIO |
|---|--|--|
| LAS PAREJAS, SANTA FE Min. de Industria, MINCyT, INTI. Misión y presentación institucional. | MINCYT, CABA Participación en “Innovación y Diseño: Encuentro Interinstitucional sobre impresoras 3D”. | PTM, BUENOS AIRES TecnolINTI. Presentación de ponencias. |
| UTN PACHECO, BUENOS AIRES Reunión con empresarios y Xènia Viladàs. | CÁMARA DEL CALZADO, CABA Charla “Desarrollo de Productos desde la óptica del usuario”. | PTM, BUENOS AIRES INTI-Diseño Industrial. Reunión de Comité Asesor. |
| ADIMRA, BUENOS AIRES Charla “El diseño a su servicio”. | OBERÁ, MISIONES Presentación de ponencias en el 6º ElaDDi. | UB, CABA Charla “Presentación proyectos fieltro y mimbre”. |
| PTM, BUENOS AIRES Charla “La gestión estratégica del diseño”. | UNMdP MAR DEL PLATA, BUENOS AIRES Charla “La gestión estratégica del diseño”. | PTM, BUENOS AIRES Taller “Herramientas de visibilidad para emprendedores”. |
| IRAM, BUENOS AIRES Reunión Subcomité Nanotecnologías. | LUJÁN, BUENOS AIRES Taller “Herramientas de visibilidad para emprendedores”. | COSTAS SALGUERO, CABA Fitecma. Charla “La presencia de la madera en el Salón del Mueble Milán 2013”. |
| | IRAM, CABA Reunión Subcomité Nanotecnologías. | |



AGOSTO

MALARGÜE, MENDOZA
Proyecto FONARSEC
“Agregado de valor a la cadena de camélidos”.

PTM, BUENOS AIRES
Visita de alumnos del Programa de Formación de Gerentes y Vinculadores Tecnológicos.

PTM, BUENOS AIRES
Anfitriones de la 19° Reunión del Consejo Asesor del Instituto para la Agricultura Familiar (IPAF)-Región Pampeana.

PTM, BUENOS AIRES
INTI-Diseño Industrial. Comisión con asociados sobre diseño sustentable.

PTM, BUENOS AIRES
INTI-Diseño Industrial. Comisión con asociados sobre tarifario de diseñadores.

PTM, BUENOS AIRES
Charla “Pymes: la innovación posible”.

SEPTIEMBRE

TRELEW, CHUBUT
Festival de la lana. Charla “Objeto Fieltro: oportunidades de agregar valor a la cadena lanera”.

PTM, BUENOS AIRES
Charla “Lo esencial no debe ser invisible a los ojos”.

SAN VICENTE, BUENOS AIRES
Taller “Herramientas de visibilidad para emprendedores”.

IRAM, CABA
Reunión Subcomité de Productos Químicos.

IRAM, CABA
Reunión Sistemas de Gestión de salud y Seguridad Ocupacional.

RAFAELA, SANTA FE
Charla “Diseño y Desarrollo de productos Herramientas y enfoques para el trabajo en Pymes”.

INPI, CABA
Seminario “Argentina capital del diseño”. Charla “El proceso del diseño en el desarrollo de productos: la clave está en las búsquedas en el estado del arte”.

PTM, BUENOS AIRES
Charla “Diseño de la experiencia en la cadena del turismo”.

PTM, BUENOS AIRES
Charla “Herramientas de Diseño con software libre: El desafío de los profesionales ante un nuevo paradigma de desarrollo regional”.

MENDOZA
Séptimo Congreso Argentino de Administración pública. Charla y presentación de la publicación Gestión y Diseño del Equipamiento Educativo.

IRAM, CABA
Reunión Subcomité Nanotecnologías.

OCTUBRE

UNCUYO, MENDOZA
Presentación de ponencias en el 6° Disur.

TRELEW, CHUBUT
INTA EXPONE Patagonia. Presentación del proyecto “Objeto Fieltro: oportunidades de agregar valor a la cadena lanera”.

TECNÓPOLIS, BUENOS AIRES
“Jornada Nacional sobre impresión 3D”.

BERAZATEGUI, BUENOS AIRES
Taller “Herramientas de visibilidad para emprendedores”.

CURUZÚ CUATÍA, CORRIENTES
Taller “Nuevas aplicaciones para la fibra de lana”.

NOVIEMBRE

PTM, BUENOS AIRES
Reunión en INTI con empresarios de ADIMRA.

MONTEVIDEO, URUGUAY
“Seminario regional sobre las marcas y los diseños industriales como factores de innovación y activos empresariales”.

ADIMRA, CABA
Jornada “El desafío del Desarrollo Sustentable para las pymes argentinas. El diseño como herramienta para el cambio”.

LA PLATA, BUENOS AIRES
Charla “Diseño de experiencia en la cadena del turismo”.

ADEA, CABA
Presentación de ponencias. “VIII Jornadas de Ergonomía Argentina 2013”.

TANDIL, BUENOS AIRES
Taller “Herramientas de visibilidad para emprendedores”.

GUAYMALLÉN, MENDOZA
MICA Produce Taller “Herramientas de visibilidad para emprendedores”.

DICIEMBRE

TILCARA, JUJUY
Taller “Herramientas de visibilidad para emprendedores”.

ABRAPAMPA, JUJUY
Taller “Herramientas de visibilidad para emprendedores”.

SAN VICENTE, BUENOS AIRES
Taller “Herramientas de visibilidad para emprendedores”.

PTM, BUENOS AIRES
Taller “Herramientas de visibilidad para emprendedores”.

MENDOZA
Capacitación “Apuntes y enfoques”. Taller de herramientas de visibilidad para emprendedores.

IRAM, CABA
Reunión Sistemas de Gestión de salud y Seguridad Ocupacional.

INPI, MENDOZA Y CABA
Formador de Formadores “Gestión efectiva de los activos de la propiedad intelectual por las pequeñas y medianas empresas”.



ENERO - SEPTIEMBRE

TANDIL, BUENOS AIRES
Proyecto Asociativo de Diseño (MINCyT) Asistencia a la “Cooperativa Cerámica Blanca”.

ABRIL - AGOSTO

PTM, BUENOS AIRES
Programa de Formación “Diseño y Desarrollo de productos. Herramientas y enfoques para el trabajo en Pymes”

MAYO - SEPTIEMBRE

DELTA DEL PARANÁ, BUENOS AIRES
Proyecto Asociativo de Diseño (MINCyT) Asistencia a la Cooperativa Los Mimbreros.

JUNIO - SEPTIEMBRE

UNSJ, SAN JUAN
Programa de Formación “Diagnóstico de Diseño para el Desarrollo de Productos”

JUNIO - NOVIEMBRE

BARIOLOCHE, RÍO NEGRO
Programa de Formación “Objeto fieltro. I Jornadas regionales de capacitación intensiva para la formación de formadores en el diseño de productos de fieltro - Región Patagonia”.

JULIO - NOVIEMBRE

GRAL. PICO, LA PAMPA.
Programa de Formación “Diseño y Desarrollo de productos. Herramientas y enfoques para el trabajo en Pymes”

PRESENCIA TERRITORIAL

PRESENTACIONES

BUENOS AIRES

La Plata: Diseño de experiencia en la cadena del turismo.
San Martín: Presentaciones en el MICA | TecnoINTI.

CABA

Presentación proyecto fieltro en UBA | Presentación proyecto fieltro y mimbre en la UB | Seminario “Argentina capital del diseño”. El proceso del diseño en el desarrollo de productos: la clave está en las búsquedas en el estado del arte | Formador de Formadores “Gestión efectiva de los activos de la propiedad intelectual por las pequeñas y medianas empresa | VIII Jornadas de Ergonomía Argentina 2013 | UX2013 Desarrollo de Productos desde la óptica del usuario La presencia de la madera en el Salón del Mueble Milán 2013.

CHUBUT

Trelew: INTA EXPONE Patagonia. Objeto Fieltro: oportunidades de agregar valor a la cadena lanera.

MENDOZA

Malargüe: Proyecto agregado de valor a la cadena de camélidos.
Mendoza: Séptimo Congreso Argentino de Administración Pública. Presentación de la publicación Gestión y Diseño del Equipamiento Educativo | 6º Disur.

MISIONES

Oberá: 6º ElADDi.

SANTA FE

Las Parejas: Misión y presentación institucional .
Rafaela: Charla informativa sobre “Diseño y Desarrollo de productos Herramientas y enfoques para el trabajo en Pymes”.

ECUADOR

1º “Encuentro Sur-Sur: Diagnósticos situacionales de las artes”.

NICARAGUA

Misión de cooperación.

URUGUAY

“Seminario regional sobre las marcas y los diseños industriales como factores de innovación y activos empresariales”.



CAPACITACIONES BRINDADAS

BUENOS AIRES

San Martín: Diseño y Desarrollo de productos. Herramientas y enfoques para el trabajo en Pymes | Jornada Nacional sobre impresión 3D.
San Martín | San Vicente | Luján | Berazategui | Tandil: Taller de herramientas de visibilidad para emprendedores.

CORRIENTES

Curuzú Cuatiá: Nuevas aplicaciones para la fibra de lana.

JUJUY

Tilcara / Abrapampa: Taller de herramientas de visibilidad para emprendedores.

LA PAMPA

Gral. Pico: Diseño y Desarrollo de productos Herramientas y enfoques para el trabajo en Pymes.

MENDOZA

Mendoza: Apuntes y enfoques. Taller de herramientas de visibilidad para emprendedores
MICA PRODUCE: Taller de herramientas de visibilidad para emprendedores.

NEUQUÉN

San Martín de los Andes: Taller de herramientas de visibilidad para emprendedores.

RÍO NEGRO

Bariloche: Programa de formación “Objeto fieltro. I Jornadas regionales de capacitación intensiva para la formación de formadores en el diseño de productos de fieltro - Región Patagonia”.

SAN JUAN

San Juan: Diagnóstico de Diseño para el Desarrollo de Productos.

JORNADAS

BUENOS AIRES

Jornada Nacional sobre impresión 3D.

CABA

Jornada “El desafío del Desarrollo Sustentable para las pymes argentinas. El diseño como herramienta para el cambio” (Adimra / INTI) | Innovación y Diseño: Encuentro Interinstitucional sobre impresoras 3D (Mincyt / INTI).

ASISTENCIA TÉCNICA

BUENOS AIRES

Tandil | Ituzaingó | Delta del Paraná | Pacheco

MENDOZA

San Martín

SANTA FE

Rafaela

LA PAMPA

La Pampa

CHILE

Santiago de Chile

CHARLAS “HABLANDO DE DISEÑO”

BUENOS AIRES

Mar del Plata: La gestión estratégica del diseño.
San Martín: La gestión estratégica del diseño | Modelos y prototipos en el proceso de diseño | Diseñar la experiencia en la cadena del turismo | Pymes: la innovación posible | Lo esencial no debe ser invisible a los ojos | Herramientas de Diseño con software libre

CABA

El diseño a su servicio.

INDICADORES

PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN

40

BOLETINES

15500

SUSCRIPTOS AL BOLETÍN



20

ENTREVISTAS

7

VIDEOS
REALIZADOS

8

CHARLAS HABLANDO
DE DISEÑO

17



CHARLAS DE SENSIBILIZACIÓN
Y PRESENTACIONES

ASISTENCIA TÉCNICA



+80

ASISTENCIAS TÉCNICAS

8537

PROFESIONALES EN LA BASE

175

CONSULTAS
RESPONDIDAS

26

BÚSQUEDAS
LABORALES

PROYECTOS ASOCIATIVOS DE DISEÑO

2

EJECUTADOS

4

APROBADOS

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

21

PUBLICACIONES
EDITADAS

PRESENCIA EN EL TERRITORIO

13

PROVINCIAS
VISITADAS



36

LUGARES
RECORRIDOS

3

MISIONES
AL EXTERIOR



2

VISITAS
INTERNACIONALES



CAPACITACIONES

1300

ASISTENTES A CHARLAS
Y CAPACITACIONES

5

PROGRAMAS
DE FORMACIÓN



17

TALLERES

174.283



HORAS HOMBRE
DE CAPACITACIÓN

7

PONENCIAS

3

BLOGS
TEMÁTICOS

2

JORNADAS

BIBLIOTECA

740



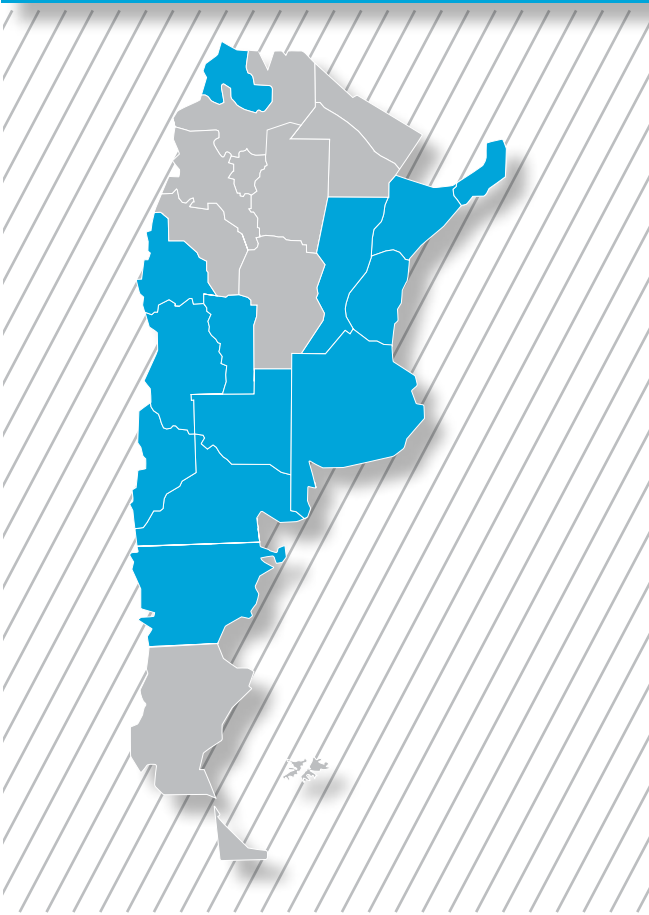
LIBROS

13

ISBN
LIBROS

4

ISBN
DIGITALES



USABILIDAD TAREAS CONTABLES ECONOMÍA Y DESARROLLO INDUSTRIAL PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA
 GESTIÓN DE ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO DISEÑO SUSTENTABLE GESTIÓN DE MARCAS
 EXPERIENCIA DE USUARIO DISEÑO INDUSTRIAL CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 HIGIENE Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO
 GESTIÓN AMBIENTAL
 AGROINDUSTRIA
 PACKAGING PLANEACIÓN DE LA CALIDAD DEL PRODUCTO Y PROCESO DE PRODUCCIÓN (APQP) DISEÑO EDITORIAL ECONOMÍA
 ADMINISTRACIÓN PROPIEDAD INDUSTRIAL PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN CIENCIAS QUÍMICAS PYMES BASE DE DATOS
 PUBLICIDAD FORMACIÓN DESARROLLO INDUSTRIAL PROTOTIPADO RÁPIDO PROSPECTIVA SOCIOLOGÍA DESARROLLO LOCAL Y ECONOMÍA SOCIAL
 INTELIGENCIA Y ESTRATEGIA COMERCIAL INNOVACIÓN ESTUDIO DEL TRABAJO Y ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS/REFA COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL GESTIÓN DE DISEÑO
 RECREACIÓN MATERIALES CALIDAD INDUSTRIAL DESARROLLO LOCAL CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN BIBLIOTECOLOGÍA
 TECNOLOGÍA APLICADA AL SOFTWARE GESTIÓN CULTURA Y COMUNICACIÓN GESTIÓN DE LA ENERGÍA
 DISEÑO TEXTIL VIGILANCIA TECNOLÓGICA ERGONOMÍA DISEÑO GRÁFICO
 INNOVACIÓN SOCIAL Y TECNOLÓGICA FOTOGRAFÍA

El Centro de Diseño Industrial
 está conformado por un equipo
 multidisciplinario, que permite
 abordar cada una de las acciones
 desde diferentes miradas.

26
 INTEGRANTES



CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO EN DISEÑO INDUSTRIAL

— GESTIÓN DE DISEÑO

BRINDAMOS HERRAMIENTAS DE DISEÑO
PARA DESARROLLAR CAPACIDADES LOCALES
EN DIFERENTES REGIONES DEL PAÍS.



Asistencia técnica en diseño

Desarrollamos acciones en el territorio, brindando soluciones a las necesidades concretas de diferentes sectores industriales, con el objetivo de facilitar la relación de las empresas con la tecnología sin crear lazos de dependencia.

Continuamos trabajando junto con el Instituto de Promoción Productiva (IPP) del Ministerio de la Producción del Gobierno de La Pampa en el Plan «Diseño+Pymes» (desde el 2009) con el propósito de vincular a las pymes locales con herramientas y profesionales del diseño.

Finalizó el Programa «Gestión del diseño como factor de innovación», que implementamos junto a la Unión Industrial Argentina (UIA) luego de 4 años de trabajo. Desde este programa se formaron 110 profesionales que brindaron asistencia a 130 pymes argentinas.

Se asistió a empresas bajo el programa “Expertos Pyme” del Ministerio de Industria elaborando un Diagnóstico y un Plan de Mejoras.

Se trabajó en conjunto con el Centro de Tecnologías Ambientales de Chile y el Estudio Legaria D&E en el diseño y desarrollo de un prototipo funcional.

Además, muchas empresas se contactaron con nosotros para acceder al servicio gratuito de búsquedas laborales y respondimos un gran número de consultas técnicas de todo el país.



- Plan Diseño+Pymes La Pampa
- Articulación empresas diseñadores
- Resultados del Programa “Gestión del Diseño como factor de Innovación”
- Asesoramiento gratuito en diseño

| ACTORES |
|---|
| Ministerio de Producción del Gobierno de la Pampa Instituto de Promoción Productiva de la Pampa. Diseño + Pymes La Pampa |
| UIA Unión Industrial Argentina Programa Al Invest IV de la Unión Europea |
| Ministerio de Industria Expertos Pyme |
| INTI Departamento de Gestión Económica y Financiera |
| Estudio Legaria D&E |
| CETAM Centro de Tecnologías Ambientales de la Universidad Técnica Federico Santa María. |

Herramientas para una mejor gestión de diseño

Por segundo año consecutivo dictamos el Programa de formación “Diseño y Desarrollo de Productos. Herramientas y enfoques para el trabajo en Pymes”. Uno de los puntos destacables de esta capacitación es que los conceptos que se desarrollan durante la cursada son aplicados en los casos concretos de las empresas participantes.




Programa de la capacitación



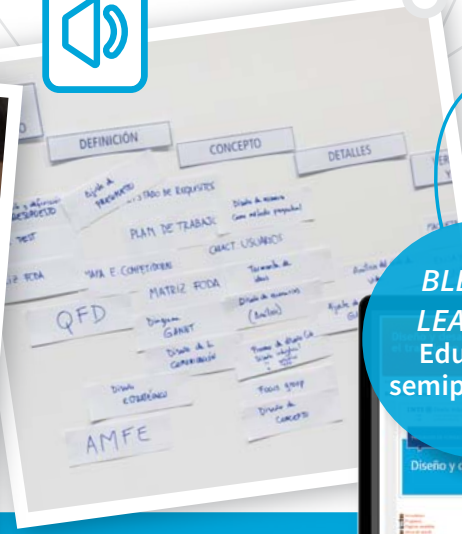
Pacheco, Buenos Aires

Santa Rosa, La Pampa





Entrevista a Pablo Marek (IPP La Pampa)





Crónica La Pampa
Crónica PTM



BLENDED LEARNING
Educación semipresencial





PTM, Buenos Aires

General Pico, La Pampa



120
ASISTENTES



46
EMPRESAS
DE DIFERENTES RUBROS

DATOS ACUMULADOS 2012-2013

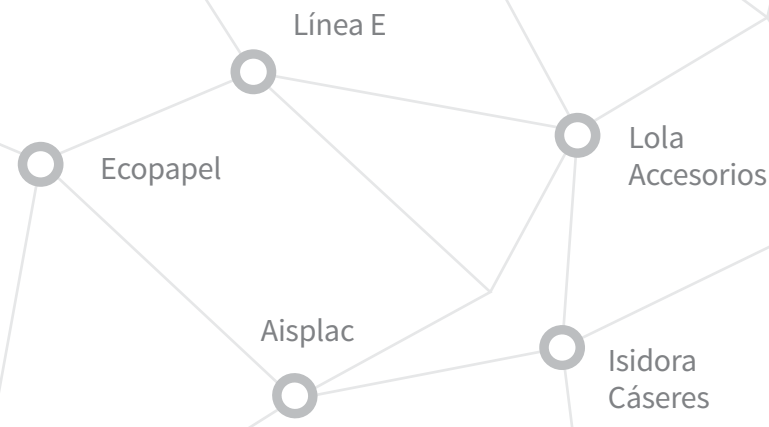
- ACTORES**
- Ministerio de Producción del Gobierno de la Pampa**
Instituto de Promoción Productiva de la Pampa.
Diseño + Pymes La Pampa
 - INTI**
INTI-La Pampa.
TED (Trabajo y Educación a Distancia)
 - Profesionales de INTI invitados**
Elina Buffa, Fernando Palas, Gisela Piluso, Jorge Ceballos, Marcelo Ortiz, Marcos Rodríguez y Sergio Heredia.

DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS HERRAMIENTAS Y ENFOQUES PARA EL TRABAJO EN PYMES



Experiencias

DESARROLLO DE CAPACIDADES



Los participantes del curso pudieron generar vinculaciones que en varios casos derivaron en proyectos y presentaciones conjuntas a diferentes líneas de apoyo y promoción, entre las que podemos mencionar:

- Plan Diseño+Pyme | La Pampa. Articulación con MICA, Feria Puro Diseño, Competencia NAVES, Expo Pyme La Pampa, Exposición Rural.
- Programa Expertos PYME | Ministerio de Industria
- “Proyectos Asociativos de Diseño” | MINCyT
- Jornada Nacional sobre Impresión 3D | Ministerio de Industria y MINCyT
- Programa “Gestión de diseño como factor de innovación” | UIA-INTI
- Asistencia técnica | INTI

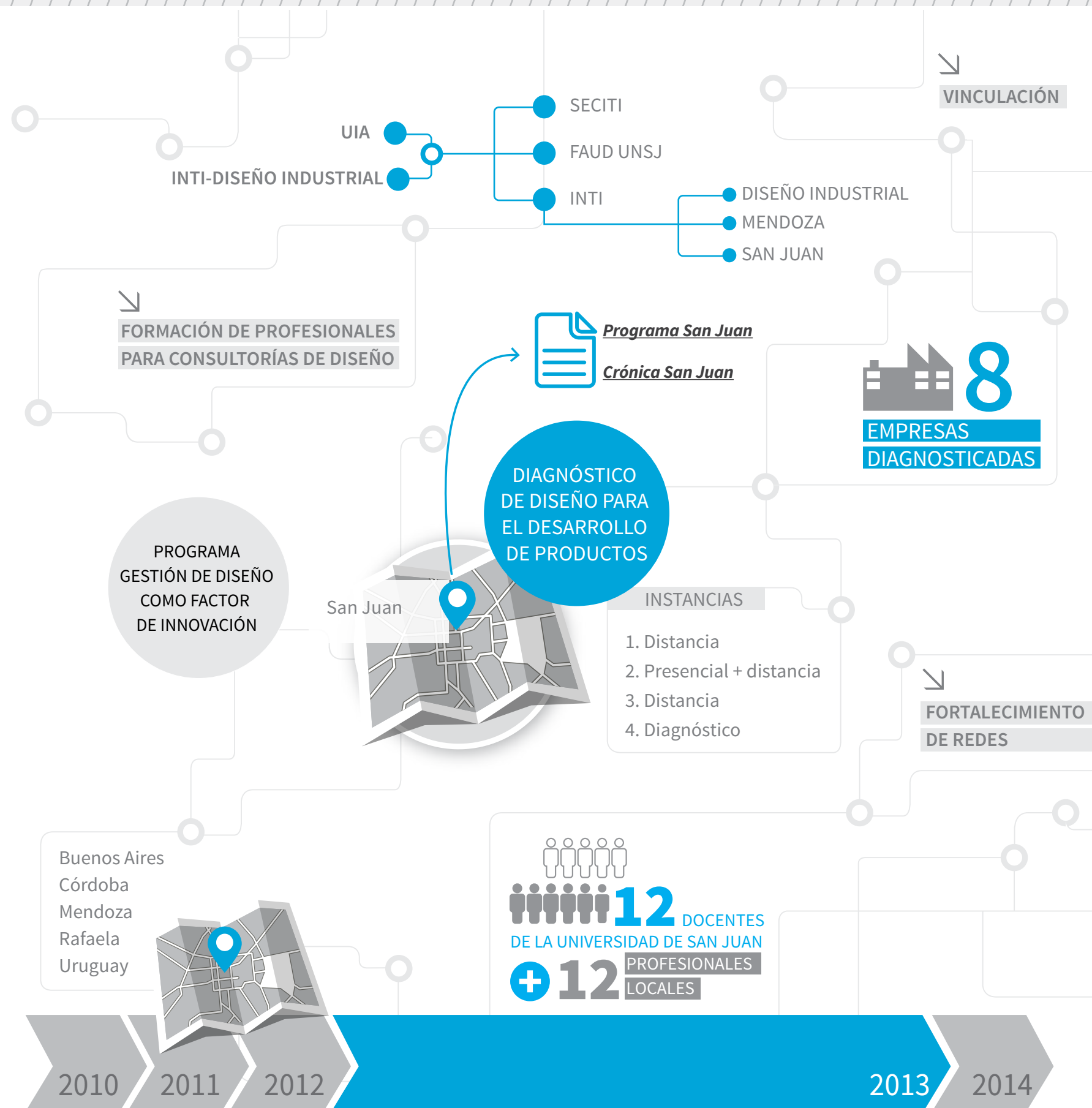
PROGRAMA DE FORMACIÓN DIAGNÓSTICO DE DISEÑO PARA EL DESARROLLO DE PRODUCTOS

En el 2013 este programa se dictó por primera vez en una unidad académica. La Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan fue su sede, con financiamiento de la Secretaría de Ciencia Innovación y Tecnología de la provincia.

Fortalecimiento de capacidades locales

Una de nuestras líneas de trabajo tiene que ver con la formación de profesionales para ofrecerles herramientas de diseño para su vinculación con las empresas. Con esta premisa hemos desarrollado una metodología de trabajo para realizar diagnósticos y planes de mejora en empresas y la plasmamos en un programa de formación que dimos en llamar “Diagnóstico de diseño para el desarrollo de productos”.

La formación se desarrolló en cuatro encuentros presenciales y con un fuerte complemento del trabajo virtual a través de una plataforma coordinada por el INTI. Un hecho a destacar es que el mayor porcentaje de los participantes eran docentes, con lo cual prevemos que la metodología podría tener cierta difusión en el marco académico.



Diseño para pequeñas unidades productivas

Cerámica Blanca

El trabajo en el territorio de la Unidad de Extensión Tandil del INTI, permitió detectar oportunidades de mejora a través de la incorporación de diseño para la Cooperativa Cerámica Blanca Ltda. Se trata de una empresa recuperada de la ciudad que fabrica vajilla de cerámica esmaltada. Nos sumamos al equipo que formuló el plan de trabajo presentado a la línea de financiamiento del Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación Productiva (MINCYT) “Proyectos asociativos de diseño”.

La aprobación de este proyecto, “Incorporación del diseño e innovación para la mejora en la producción y comercialización de los productos de la Cooperativa Cerámica Blanca Ltda. permitió desarrollar actividades durante todo el 2013 que brindaron herramientas a los trabajadores de la cooperativa para mejorar el diseño, la producción y la comunicación de sus productos.



Crónicas Asistencia a la Cooperativa

1ra. etapa 2da. etapa 3da. etapa



Asociativos
de diseño

ACTORES

Mincyt

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva

INTI

UE-Tandil

Cooperativa Cerámica Blanca

Municipalidad de Tandil

Universidad Nacional de Mar del Plata

ADCVBA

Asociación de Diseñadores en Comunicación Visual de la Provincia de Buenos Aires





TALLER
HERRAMIENTAS DE VISIBILIDAD
PARA EMPRENDEDORES



LUGARES: San Vicente / PTM / Luján / Berazategui / Tandil
Guaymallén / Jujuy / San Martín de los Andes

Fortaleciendo la identidad de los emprendimientos

La capacitación teórico-práctica “Herramientas de visibilidad de un emprendimiento” está orientada a pequeñas unidades productivas y aborda la problemática de la presentación de productos para su comercialización. La propuesta responde a las necesidades y demandas específicas de estos actores, articulando componentes de capacitación y asistencia técnica.

El taller busca -por medio de ejercicios grupales y enfoques teóricos- recorrer un camino que signifique un cambio de mirada y apertura para procesar nuevas ideas; socializando herramientas que les permitan adquirir conocimientos, tomar decisiones y gestionar recursos.

A partir del recorrido generado para la asistencia de estos actores nos convocaron desde el Ministerio de Desarrollo Social y Derechos Humanos de la Provincia de Mendoza, articulados por el Centro INTI-Mendoza para dictar la capacitación “Visibilidad de un emprendimiento: miradas y enfoques para el encuentro en territorio”. Se destinó a técnicos territoriales, referentes de organizaciones en conjunto con docentes de la materia Diseño y Territorio de la UNCuyo quienes aportaron sus saberes y experiencia en la materia.



| ACTORES | | | | |
|--|---------------------------------------|--|---|--|
| INTI INTI-Jujuy. INTI-Mendoza. UE-Tandil. UE-San Martín de los Andes. | Secretaría de Cultura de la Nación | UNICEN Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. | Ministerio de Desarrollo Social y Derechos Humanos de la provincia de Mendoza | RED ATP Red de Apoyo al Trabajo Popular. |



| ANTES | DURANTE | DESPUÉS |
|---|---|--|
| ↙ Contacto previo Conocer los productos a través de imágenes Ajustar la propuesta | ↙ Capacitación + asistencia técnica | ↙ Continuar en contacto Fomentar intercambio entre los participantes Procesar / sistematizar |



Desarrollo de prototipo funcional

A pedido del Centro de Tecnologías Ambientales (CETAM) de la Universidad Técnica Federico Santa María de Valparaíso-Chile, trabajamos junto con el Estudio Legaria D&E en el diseño y desarrollo de un prototipo funcional comercial de un equipo de extracción química para muestras sólidas -basado en microondas focalizadas-. El equipo fue desarrollado por el CETAM en etapas iniciales gracias al financiamiento de un proyecto FONDEF de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica de Chile. Posteriormente mediante un financiamiento de Innova Chile-CORFO se articuló entre las tres entidades mencionadas, para lograr el desarrollo de esta tecnología que hoy cuenta con características comerciales.

Un punto a destacar de este proyecto (patentado en la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual) fue la articulación institucional que se logró entre las tres entidades.

A partir de la información técnica enviada por el CETAM (documentos, archivo fotográfico, videos de uso y observación directa) desarrollamos el prototipo. Los tres requisitos clave que se tomaron como punto de partida fueron la seguridad, la funcionalidad y la usabilidad del equipo.

Caso: equipo FOMIWAEX

Para el desarrollo del prototipo se utilizó el modelo de “Proceso de diseño” (utilizado habitualmente por el Centro), que esquematiza el recorrido que debería transitar una empresa para pasar de una oportunidad detectada a un producto puesto en el mercado.

CARACTERIZACIÓN DE USUARIOS

USUARIOS

DETALLES DE PRODUCTO

OTROS PRODUCTOS

CONTEXTO

SITUACIÓN DE USO

ALTERNATIVAS CONCEPTUALES

A Curvo Metálico

B Curvo Metálico

B Curvo Plástico

AJUSTE TÉCNICO Y ESTÉTICO

PROTOTIPO

TEST DE FUGAS

DOCUMENTACIÓN TÉCNICA

MANUALES DE USO

ACTORES

Áreas de apoyo de INTI
Ambiente. Electrónica e Informática. Química.

CETAM
Centro de Tecnologías Ambientales de la
Universidad Técnica Federico Santa María.

Estudio Legaria D&E.

Definición

Concepto

Detalles

Verificación
y testeo

Interacción
con
producción

Interacción
con el
usuario

2012

2013

2014



Jornada Nacional sobre Impresión 3D

Durante el 2013 realizamos la “Jornada Nacional sobre Impresión 3D” conjuntamente con el Mincyt, en línea con nuestro objetivo de ser referentes en la temática. El evento contó con la participación de importantes empresas e instituciones del ámbito del prototipado rápido y diseño de productos (donde estuvieron representados los sectores aeroespacial, médico, industrial, académico e institucional).

Los asistentes pudieron acceder a diferentes disertaciones sobre la temática y recorrer una exposición de equipos de impresión 3D (en su mayoría de origen nacional). La muestra permitió a los concurrentes apreciar estas disruptivas tecnologías en acción, viendo materializarse diversos objetos ante sus ojos.

En este marco desde el Centro compartimos nuestra visión sobre el panorama mundial de estas tecnologías, que serán de gran relevancia para el desarrollo de la industria nacional.



Material de la Jornada Nacional sobre impresión 3D

DISERTACIONES

ACTORES

Áreas de apoyo de INTI
Comunicación. Gerencia. Presidencia. Protocolo

Instituciones
MINCyT. Ministerio de Industria. UNLa. UBA. ITBA. Centro Tecnológico de Arteaga. CITEDEF.

Empresas
KikaiLabs. Replikat. Trimaker. LeapFrog. Legaria D&E. CohanDesignGroup. FV S.A. Creates. Punta Diseño Industrial. 3DLab Fab&Café. Alladio. Implantes Fico.

— **DISEÑO PARA LAS PERSONAS**

PROMOVEMOS QUE LAS EMPRESAS
PARTAN DE LAS NECESIDADES Y ANHELOS
DE LOS USUARIOS PARA EL DESARROLLO
DE PRODUCTOS O SERVICIOS.

Ergonomía y experiencia del usuario

Desde el Centro llevamos adelante diversas acciones e investigaciones con eje en la ergonomía, que van en línea con nuestro objetivo de consolidar un área para brindar asistencia sobre este tema. En este sentido, consideramos que es muy importante contemplar “las características, necesidades, capacidades y habilidades de las personas, con la finalidad de adecuar los productos, sistemas y entornos para que desempeñen sus actividades con eficacia, seguridad y bienestar” (RAE).



Papel higiénico

Aguas lavandinas

Calefactores

Aguas de mesa



INTERACCIÓN

INFORME EQUIPAMIENTO EDUCATIVO



Gestión y diseño del equipamiento educativo

4 PRODUCTOS ANALIZADOS



USABILIDAD

ACTORES

INTI.
Programa de Desempeño de productos

ADEA
Asociación de Ergonomía Argentina

IRAM
Instituto Argentino de Normalización y Certificación
-Subcomité de Nanotecnología
-Subcomité de Productos Químicos
-Subcomité Sistemas de Gestión de Salud y Seguridad Ocupacional

UNCUYO
Universidad Nacional de Cuyo -Facultad de Artes y Diseño Laboratorio de Ergonomía

UTN
Universidad Tecnológica Nacional Especialización “Diseño de Interacción con estándares de accesibilidad y usabilidad”

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014



Publicamos un informe sobre “Gestión y diseño del equipamiento educativo”, y lo presentamos en las “VIII Jornada de Ergonomía Argentina” y en el Séptimo Congreso de Administración Pública “Liderazgo, equidad y sustentabilidad” en Mendoza.

Desarrollamos una metodología para analizar la usabilidad de productos, con la colaboración de alumnos de la Especialización “Diseño de Interacción con estándares de accesibilidad y usabilidad” de la UTN. Ésta fue probada en el análisis de tensiómetros y presentada en el evento “UX2013. Experiencia de Usuario”.

Colaboramos con el Programa de Desempeño de Productos del INTI (PDP), analizando la información disponible para el consumidor en productos de consumo masivo. En el 2013 el trabajo se centró en sidras, tensiómetros, aceites de oliva y termómetros digitales.

ADECUACIÓN ANTROPOMÉTRICA

Programa de Desempeño de Productos (PDP)

VIII Jornada de Ergonomía Argentina

Diseño de Interacción con estándares de accesibilidad y usabilidad

UX2013. Experiencia de Usuario



Legibilidad

La experiencia de trabajo en la temática (a través de distintos programas y proyectos) nos permitió elaborar y publicar un documento sobre “Pautas para la legibilidad de la información”, que sirve como referencia para quienes desarrollan soportes gráficos de bienes y servicios. En este sentido la publicación presenta un recorrido sobre los aspectos básicos a tener en cuenta para definir una pieza gráfica, tomando en consideración los factores que degradan u optimizan la lectura de la información disponible para los usuarios.

La publicación contó con la colaboración de la Asociación de Diseñadores en Comunicación Visual de la Provincia de Buenos Aires y fue presentada en una charla de nuestro ciclo “Hablando de diseño” –junto con la Asociación y el Programa de Desempeño de Productos del INTI-. Además se utilizó como documento de referencia para la discusión de normas en los subcomités de “Nanotecnologías”, “Productos Químicos” y “Sistemas de Gestión de Salud y Seguridad Ocupacional” del Instituto Argentino de Normalización y Certificación (IRAM). Esto último sienta un precedente sobre la importancia de la incorporación de esta temática en la información a la que acceden los usuarios.

Si se reduce el espacio entre los caracteres se produce una pérdida de legibilidad, debido a que los espacios demasiado estrechos entre las letras dificultan el reconocimiento de las palabras y frases

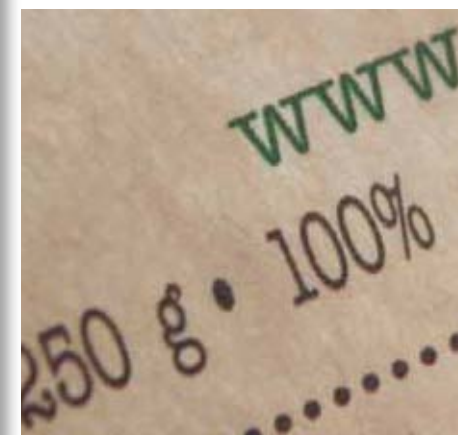
interletrado

2
Si se reduce el espacio entre los caracteres se produce una pérdida de legibilidad, debido a que los espacios demasiado estrechos entre las letras dificultan el reconocimiento de las palabras y frases y se reduce así la fluidez de la

interletrado

3
Si se reduce el espacio entre los caracteres se produce una pérdida de legi-

interletr



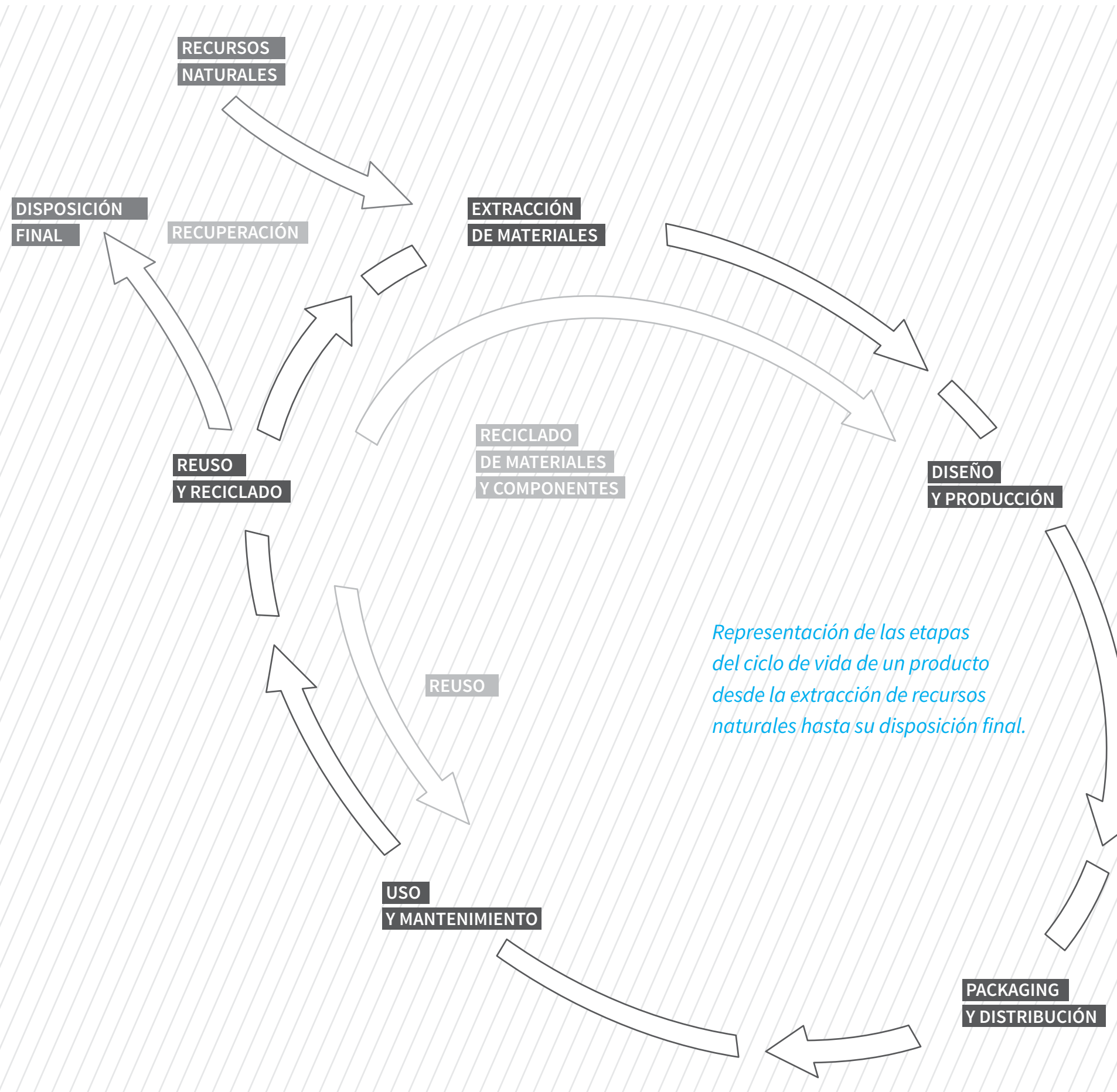
Pautas para la legibilidad de la información



Crónica de la charla: Lo esencial no debe ser invisible a los ojos

DISEÑO SUSTENTABLE

FOMENTAMOS LAS DECISIONES
PRODUCTIVAS QUE EQUILIBREN
EL CRECIMIENTO ECONÓMICO,
LA PROTECCIÓN AMBIENTAL
Y LA CALIDAD DE VIDA.



Diseño Sustentable

En nuestros tiempos, las empresas deben afrontar diversos retos -legislativos, éticos y de mercado- para desarrollar bienes con mejor desempeño económico y social, y menor impacto en el entorno medioambiental. En este sentido, la aplicación de herramientas de diseño se convierte en un vector imprescindible para alcanzar un desempeño industrial sostenible y anticipar desafíos futuros.

Para trabajar sobre esta temática desde el Centro realizamos diversas acciones para promover el trabajo colaborativo con universidades, cámaras empresariales, organismos públicos y empresas. Siguiendo esta premisa, en el año 2013 realizamos la Jornada “*El desafío del Desarrollo Sustentable para las pymes argentinas. El diseño como herramienta para el cambio*”, junto con la Asociación de Industriales Metalúrgicos de la República Argentina (ADIMRA). Además participamos de la “*V Conferencia Internacional sobre Análisis de Ciclo de Vida en América Latina*” (CILCA) en Mendoza. En este marco, el Ing. Guillermo Canale de la Universidad Nacional de Lanús presentó el trabajo que venimos realizando conjuntamente para desarrollar una metodología de evaluación de empresas en cuestiones vinculadas a la sustentabilidad de sus productos.



En articulación con ADIMRA, realizamos la Jornada “El desafío del Desarrollo Sustentable para las pymes argentinas. El diseño como herramienta para el cambio” sobre herramientas y enfoques para abordar la temática de la sustentabilidad. La actividad contó con conferencias; un taller de ecodiseño para empresas y diseñadores; y una mesa abierta para la evaluación de acciones futuras.

El evento fue una oportunidad para reunir en un mismo espacio a diversos actores que inciden tanto en la definición como en la ejecución de políticas y acciones vinculadas a la temática. En esta línea, una de las conclusiones que se planteó fue la importancia de concentrar esfuerzos en la etapa inicial del diseño para minimizar el impacto de productos y servicios en todo el ciclo de vida.

ADIMRA

Empresa Ecodiseño.cl

INTI

Universidad Nacional de Mar del Plata



REDES PRODUCTIVAS

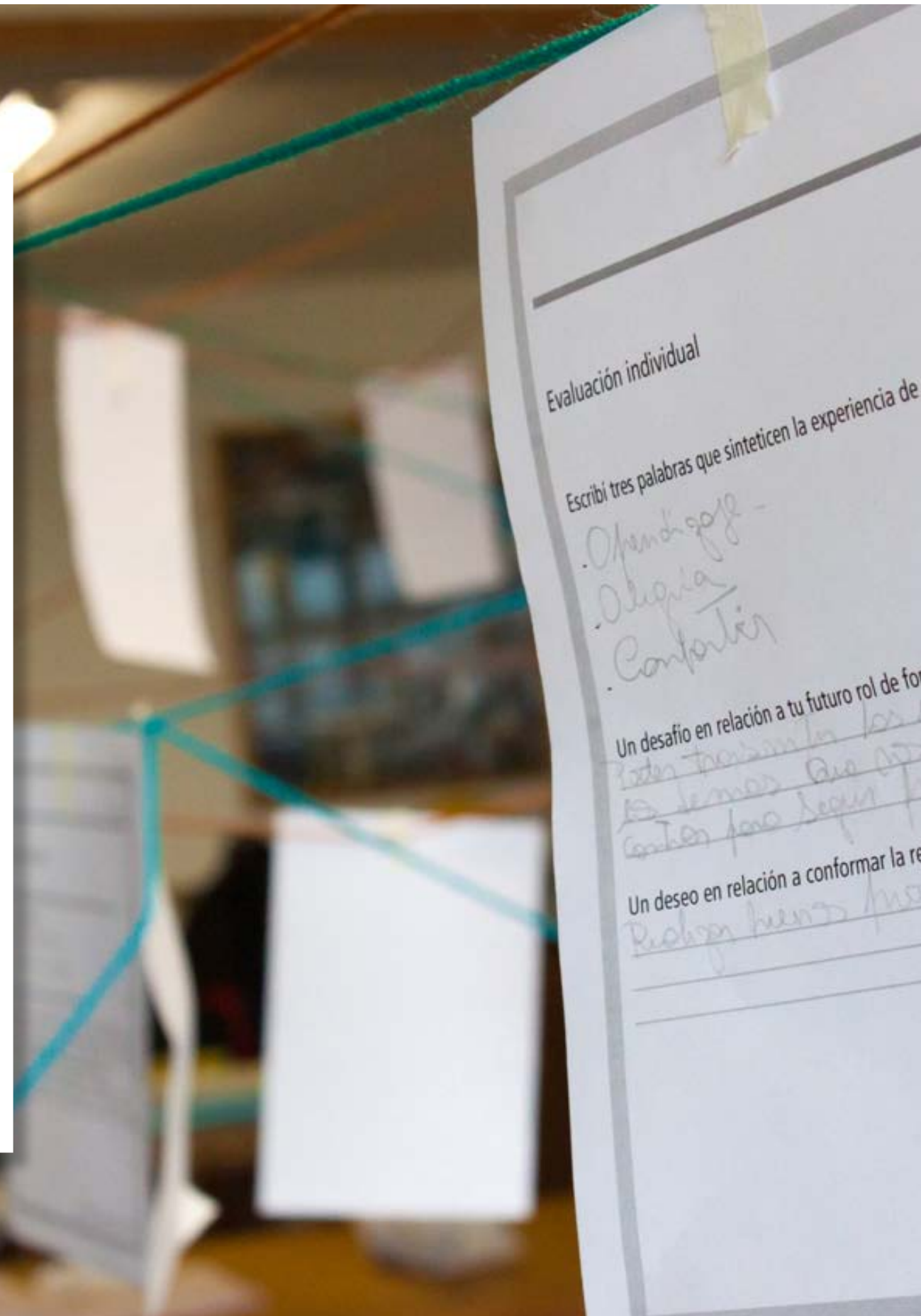
TRABAJAMOS EN EL AGREGADO DE VALOR DE CADENAS PRODUCTIVAS REGIONALES, APORTANDO DESDE EL DISEÑO PARA MEJORAR LA COMPETITIVIDAD EN CADA UNO DE SUS ESLABONES.

Oportunidades de agregar valor a la cadena lanera

Hace más de cinco años se está trabajando en el INTI en un proyecto de investigación para el agregado de valor a la cadena lanera. En este marco durante el 2013 se avanzó en la optimización y mejora de la máquina afieltradora semiindustrial desarrollada por técnicos del INTI. Esta máquina será parte del equipamiento de la Unidad Demostrativa de Afieltrado que se instalará en localidad rionegrina de Comallo, dejándola a disposición de artesanos del Mercado de la Estepa.

Otro de los ejes del proyecto fue el desarrollo de un programa para formar futuros capacitadores en los contenidos específicos del taller sobre fieltro (que ofrecemos desde INTI-Diseño Industrial), el cual se implementó como respuesta a la creciente demanda que recibíamos de este taller.

El programa se realizó en Bariloche y se prevé replicarlo en otras regiones. En esta línea se realizó un primer taller exploratorio en la ciudad correntina de Curuzú Cuatiá, como antesala de un posible programa de formación de formadores en la región norte.



TALLER

EXPLORATORIO



-Curuzú Cuatiá

VISITAS



-Centro de Acopio
-Coprolan

ACTORES

INTI

INTI-Caucho. INTI-Córdoba. INTI-Mecánica.
UE-Formosa. Electrónica e Informática

Gobierno Municipal de Curuzú Cuatiá

Subsecretaría de Agricultura Familiar

**Ministerio de Desarrollo Social
de la Nación**

Objeto Fieltro

La formación de formadores permitirá contar con capacitadores que puedan ser referentes locales con conocimientos sobre diseño y desarrollo de productos de fieltro. Además será clave para consolidar la red de actores que trabajan en el agregado de valor a la fibra de lana y para promover su articulación.

Durante el 2013 la Subsecretaría de Responsabilidad Social fue la contraparte con la que organizamos la formación de formadores en Bariloche.

Los contenidos del programa fueron desarrollados por un equipo de trabajo multidisciplinario y se dividieron en enfoques: “mirada de afieltrador”, “mirada de formador” y “mirada de diseño”.



Video de la capacitación



OBJETO FIELTRO
FORMADOR DE FORMADORES
EN EL DISEÑO DE PRODUCTOS
DE FIELTRO



Crónica Ministerio de Desarrollo Social
Boletín INTI - Diseño Industrial

Blog
Objeto Fieltro



INSTANCIAS

- 1. Trabajo a distancia > 2 semanas
- 2. Encuentro presencial > 3 días
- 3. Trabajo a distancia > 3 meses
- 4. Réplicas y seguimiento >>>

36
PARTICIPANTES

ENCUENTRO
PRESENCIAL



El gráfico permite visualizar las palabras más citadas por los asistentes al cierre del taller presencial.

ACTORES

Ministerio de Desarrollo Social de la Nación
Actor clave en el proyecto de investigación para el agregado de valor a la cadena lanera.

INTI
INTI-La Pampa. INTI-Neuquén. INTI-Mendoza. INTI-Villa Regina. UE-Bariloche. UE-Rio Gallegos. UE-San Martín de los Andes. TED (Trabajo y Educación a Distancia)

Mejora en la cosecha de mimbre

En el marco de la línea de financiamiento de “Proyectos asociativos de diseño” del Mincyt, estamos brindando asistencia a la Cooperativa “Los Mimbreros” del Delta del Paraná de la Provincia de Buenos Aires para mejorar las condiciones y los procesos de producción del mimbre. En este sentido, durante el 2013 estuvi- mos trabajando específicamente en el desarrollo del prototipo de una herramienta de corte para la etapa de cosecha y en el sistema de elementos de protección de los trabajadores. Se prevé transferir el prototipo para que lo produzca un em- prendimiento local y continuar trabajando en esta línea para fortalecer la cadena de valor del mimbre.

200

POTENCIALES USUARIOS



Testeo de prototipo

Oportunidades de agregar valor a la cadena del mimbre y otros materiales del delta

INFORME DE LA CADENA PRODUCTIVA

La tijera de cosecha permitirá reducir el esfuerzo físico, mejorar las condiciones de trabajo (en relación a la postura y los esfuerzos), y reducir tiempos en el proceso de cosecha del mimbre.



ACTORES

INTA – IPAF
Instituto de Investigación y Desarrollo Tecnológico para la Pequeña Agricultura Familiar de la Región Pampeana

Instituto de Ingeniería Rural

INTA Castelar
Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria - Castelar

Mincyt
Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva

Cooperativa Los Mimbreros

Desarrollo productivo del litoral argentino-uruguayo

Desde el 2010 el INTI y el LATU vienen trabajando en un proyecto para el desarrollo productivo del litoral argentino-uruguayo, y desde el Centro focalizamos nuestra intervención en el sector turístico. En este sentido nos centramos en el “diseño de experiencia”, es decir en las necesidades del turista como usuario de servicios y en las experiencias por ellos vividas.

ACTORES

INTI
INTI-Entre Ríos. Gerencia de Cooperación Internacional.

LATU
Laboratorio Tecnológico del Uruguay.

Municipios e Intendencias
Colón. San José. Concordia. Salto. Paysandú. Villa Elisa.

Actores Locales
Oficinas de turismo. Empresas. Emprendimientos.

Casa de Entre Ríos
AAAvyT
Asociación Argentina de Agencias de Viajes y Turismo

Diseñar la experiencia implica trabajar en la interacción con los usuarios, para generar vivencias placenteras y memorables.


Audio de la charla
“Diseño de experiencia en la cadena del turismo”


Crónica

9
CHARLAS



Diseño de experiencia en la cadena del turismo

INFORME DE DIVULGACIÓN

DISEÑO DE EXPERIENCIA

6
CIUDADES VISITADAS



PLATAFORMA DE CONOCIMIENTO

GENERAMOS Y SOCIALIZAMOS CONOCIMIENTO
VINCULADO AL DISEÑO, PROMOVRIENDO SU
CONSTRUCCIÓN COLECTIVA.

Promoción y difusión

Disponemos de una serie de herramientas de promoción del diseño, que hemos ido desarrollando desde los primeros años de gestión.

8 CHARLAS HABLANDO DE DISEÑO

Modelos y prototipos en el proceso de diseño (PTM)

El diseño a su servicio (ADIMRA)

La gestión estratégica del diseño (PTM y UNMdP) Xènia Viladàs

Diseñar la experiencia (PTM)

Pymes: la innovación posible (PTM)

Lo esencial no debe ser invisible a los ojos (PTM)

Herramientas de Diseño con software libre (PTM)

26 PONENCIAS

- ElaDDi. Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño. Misiones
- 11° Jornadas Abiertas de Desarrollo, Innovación y Transferencia Tecnológica. Buenos Aires
- Sexta Reunión DISUR. UNCUIYO. Mendoza
- III Jornadas sobre Turismo y Desarrollo. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Nacional de la Plata
- VIII Jornadas de Ergonomía Argentina 2013. Buenos Aires
- 7° Congreso Argentino de Administración Pública. Mendoza
- UX2013. Buenos Aires

10 VIDEOS DE CONCEPTOS

- Ergonomía

Innovación

Propiedad intelectual

Envases y embalajes

Diseño orientado a las personas
- Diseño en las empresas

Tecnologías de gestión

Tecnologías de prototipado rápido

Certificación en diseño

Líneas de financiamiento nacionales para empresas

11 ENTREVISTAS

Juan Kayser: Punto de Venta

Fontana -Jalluf: La fortaleza de 3 letras

Pablo Marek: Diseño +Pymes

Víctor López García: Prototipado rápido

Alladio: Innovación. Caso

Guillermo Nuñez: Disur

Yamila Mathon: Redes productivas

Rodolfo Hamawi: Industrias culturales

Paola Pavanello: MICA Produce

Alejandro Chacón: Sustentabilidad

Débora Giorgi: El diseño como política pública

33 ARTÍCULOS

Publicados en diferentes medios

3 BLOGS

- Objeto Fieltra
- Taller de Soluciones
- Gestión de Diseño

21 BOLETINES

16 BOLETINES EXTRA

3 BOLETINES ASOCIADOS

NUEVAS SECCIONES

UNLP. Diseño de productos en la historia

ADIMRA. Metalúrgicos, Historias de Vida

Dossier. Temáticas de interés

COLABORADORES

INTI.
INTI-Mecánica. INTI-Plásticos. INTI-Textiles. Auditorio. Comunicación. Diseño Web. Imprenta. Protocolo. Redes. Relaciones Internacionales. Servicio de atención al público.

Experiencias de formación

Hemos desarrollado una amplia oferta de capacitaciones sobre diferentes temáticas vinculadas al diseño, orientadas a empresas, emprendimientos y diseñadores.

Si bien cada propuesta tiene sus particularidades, existen factores comunes entre todas ellas:

- La teoría y la práctica se retroalimentan permanentemente.
- Estimulan la “reflexión- acción”, el intercambio de experiencias y el aprendizaje con otros.
- Promueven una multiplicidad de “puertas de entrada” al conocimiento: dinámicas individuales y grupales, exposiciones, ejercicios, videos.
- Valoran los saberes y recorridos de formación previos de los participantes.

Otra cualidad distintiva de las propuestas de formación es que se orientan a brindar asistencia técnica para incorporar herramientas de diseño y es por ello que se trabaja con un número reducido de asistentes. Además promueven la generación de redes de contacto tanto entre los participantes como con el entorno productivo.

COMENTARIOS DE PARTICIPANTES

Malargüe
Programa de formación de formadores fieltro.

“Para mi más que excelente la experiencia, nueva, distinta, desafiante digna de la era de la comunicación en la que vivimos, sentir que estuve todo el tiempo unida a compañeras que a la vez están a miles de kilómetros solo lo puede lograr la tecnología que nos asiste, una maravilla!”

Tandil,
Taller Herramientas de visibilidad de un emprendimiento.

“Muy buen nivel del taller, excelente disposición para encontrar las sugerencias adecuadas a cada dificultad”



INTI- PTM,
Programa de formación Diseño y desarrollo de productos.

“Creo que a partir de este curso tengo más herramientas para abordar el diseño como disciplina y desde la empresa.”

San Martín de los Andes,
Taller Herramientas de visibilidad de un emprendimiento.

“No sólo un desafío, sino un aporte de riquezas a los microemprendimientos”

Bariloche,
Programa de formación de formadores fieltro.

“Aquellos que somos artesanos, esto de profesionalizar nuestro trabajo no limita nuestra obra creativa, la enaltece. Permitiéndonos, salir un poco de nuestro taller y compartir nuestro trabajo de un modo más estructurado para que esa enseñanza sea más transmitible”

“La vida me dio esta sorpresa, luego de 13 años de trabajo artesanal, obviamente este me llenó de alegrías, me permitió crecer desde lo creativo. Pero este curso de formadores me amplió las posibilidades de mirar mi obra y de transmitirla”

Observatorio de diseño

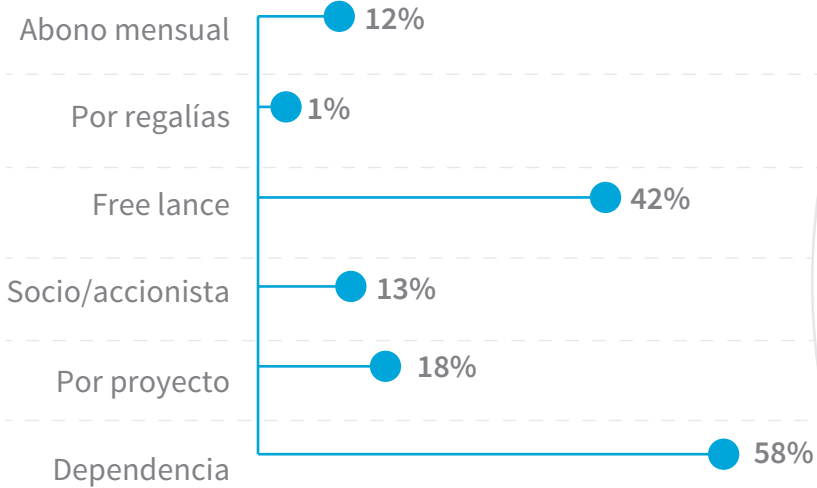
Trabajamos en la recolección, organización, análisis y generación de información relacionada al diseño. Nuestra labor apunta a ofrecer a todos los actores involucrados en la temática información de relevancia que permita generar ventajas competitivas sostenibles a través del diseño.

Las acciones se orientan en cuatro líneas: relevar la oferta de diseño; detectar oportunidades para la implementación de diseño; analizar los programas públicos de apoyo al diseño y evaluar el impacto del diseño.



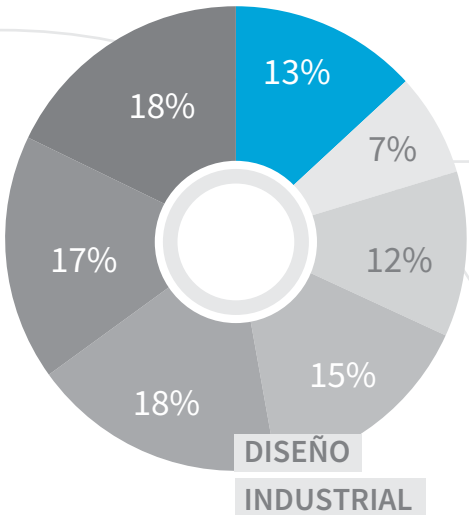
Encuesta laboral a diseñadores

MODALIDAD DE EMPLEO



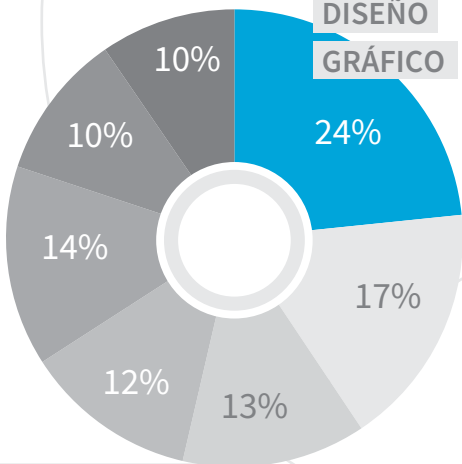
INGRESOS POR ESPECIALIDAD

- menos \$3.300
- entre \$3300 y \$4000
- entre \$4000 y \$5000
- entre \$5000 y \$6000
- entre \$6000 y \$8000
- entre \$8000 y \$10000
- más \$10000

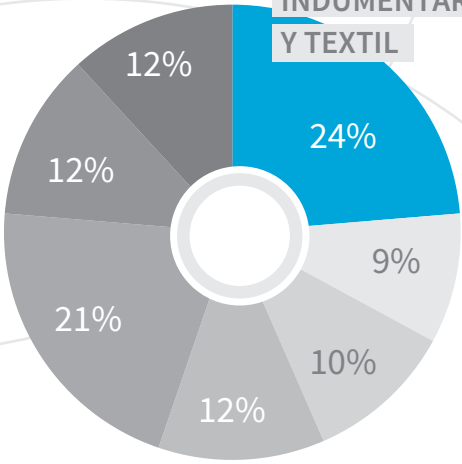


DISEÑO INDUSTRIAL

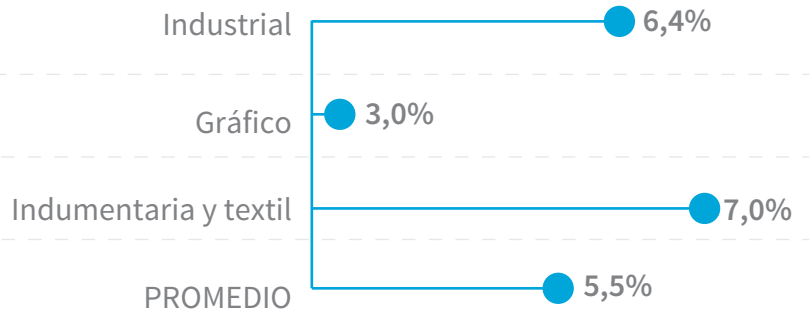
DISEÑO GRÁFICO



DISEÑO INDUMENTARIA Y TEXTIL



DESOCUPACIÓN DISEÑADORES



ACTORES

PND
Plan Nacional de Diseño

ADCVBA
Asociación de Diseñadores en Comunicación Visual de la Provincia de Buenos

CDCV
Cámara de Diseñadores en Comunicación Visual de Rafaela

DISUR
Red Argentina de Carreras de Diseño de Universidades Nacionales

Colegio de Diseñadores Industriales de la Provincia de Buenos Aires

INTI
INTI-Tucumán. INTI-Textiles

Lo que no se mide no se conoce,
no se controla y no se puede mejorar

DISEÑADORES

- Oferta académica.
- Mapeo de oferta de servicios de diseño.
- Encuesta laboral.
- Estudios de caso: servicios diseño.
- Identificación de referentes.

EMPRESAS

- Evaluación del nivel de integración de diseño.
- Análisis sectoriales focalizados en diseño.
- Vigilancia Tecnológica.
- Inteligencia Competitiva.
- Estudios de caso: diseño en la firma.

PROGRAMAS PÚBLICOS

- Relevamiento de fundamentos, características y funcionamiento.
- Estudio del nivel de conocimiento de los programas.
- Análisis de impacto.

IMPACTO

- Impacto económico del diseño en las empresas argentinas.
- Impacto del sector de servicios de diseño.
- Indicadores de desempeño de diseño.
- Estimación del peso del diseño en la economía.

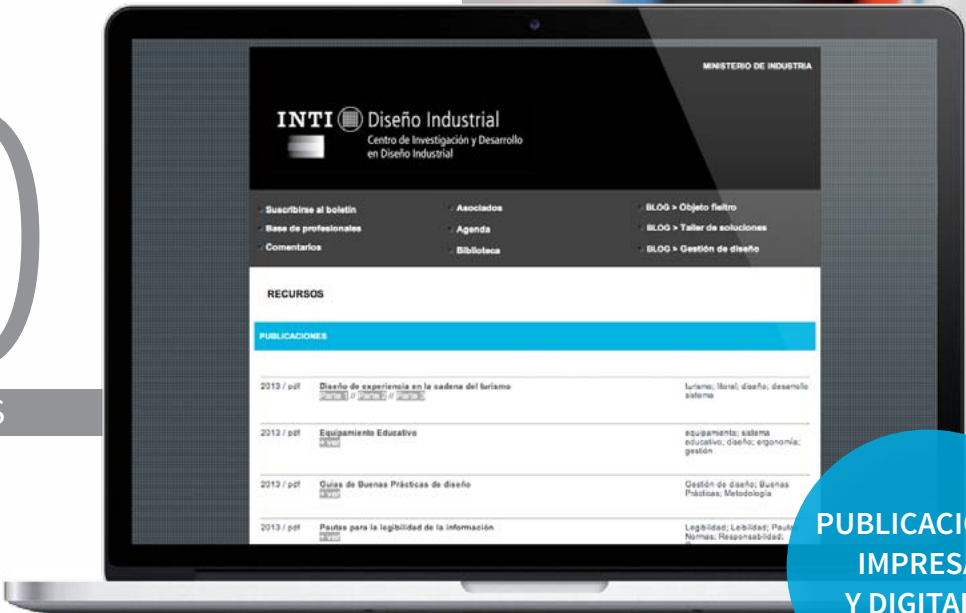
Conocimiento compartido

Desde el Centro trabajamos en el desarrollo de publicaciones, para dar a conocer los proyectos e investigaciones que llevamos adelante. Además aportamos a publicaciones externas, como fue el caso de los libros de la colección *La década ganada* del Ministerio de Industria: “Generación y transferencia de tecnología industrial para el desarrollo productivo” y “Diseño Argentino”.

Contamos con una biblioteca específica de diseño, que contiene libros y publicaciones nacionales e internacionales. El material bibliográfico puede ser consultado de lunes a viernes de 8:30 a 15:30h en nuestras oficinas o a través de la página de internet.

20

PUBLICACIONES
EDITADAS



PUBLICACIONES
IMPRESAS
Y DIGITALES



PUBLICACIONES DEL CENTRO DE DISEÑO INDUSTRIAL 2013

Gestión y diseño del equipamiento educativo

Diseño de experiencia en la cadena del turismo

Guía de Buenas Prácticas de Diseño

Pautas para la legibilidad de la información

Anuario 2012



Recursos Publicaciones
Boletín del Centro de Diseño Industrial

PUBLICACIONES DE INTERÉS

La década ganada

TecnoINTI: 11° Jornadas Abiertas de Desarrollo e Innovación y transferencia tecnológica

ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL

INTERNACIONALES

ECUADOR [+info](#)

Participamos del 1º “Encuentro Sur-Sur: Diagnósticos situacionales de las artes” organizado por el Ministerio de Cultura de Ecuador, a través de una charla sobre alianzas públicas y privadas para la promoción de las artes en Argentina.



CHILE [+info](#)

En articulación con Adimra se gestionó la visita a la Argentina del experto chileno Ing. Alejandro Chacón, especialista en ecodiseño.

En articulación con el Estudio Legaria realizamos un desarrollo para el Centro de Tecnologías Ambientales (CETAM) de la Universidad Técnica Federico Santa María de Chile. (Ver *Desarrollo de prototipo funcional*)

ESPAÑA [+info](#) [+info](#)

La especialista en gestión de diseño Xènia Viladàs estuvo en el país compartiendo su vasta experiencia tanto con diseñadores como con emprendedores, empresas e instituciones. La agenda de actividades fue organizada conjuntamente por el INTI, la Universidad Tecnológica Nacional-Regional Pacheco, la Asociación de Industriales Metalúrgicos de la República Argentina (Adimra), la Universidad Nacional de Mar del Plata y el Instituto Nacional de la Propiedad Industrial (INPI).



NICARAGUA [+info](#)

En el marco de un acuerdo entre el INTI y la Agencia de Cooperación Internacional del Japón, estuvimos en Nicaragua participando de una capacitación para profesionales en tecnologías de gestión. Desde INTI-Diseño Industrial dictamos dos módulos vinculados al diseño, los cuales servirán como herramienta para que los asistentes puedan aplicarlo en consultorías a empresas nicaragüenses.

URUGUAY [+info](#)

Fuimos invitados por el INPI a participar del “Seminario Regional sobre marcas y los diseños industriales como factores de innovación y activos empresariales” en Montevideo. La actividad fue coordinada por la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) en cooperación con la Oficina Española de Patentes y Marcas (OEPM), y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

NACIONALES

PLAN NACIONAL DE DISEÑO [+info](#)

El Ministerio de Industria viene coordinando actividades conjuntas con las distintas áreas vinculadas a la promoción del diseño: Plan Nacional de Diseño, INTI-Diseño Industrial e INTI-Textiles. En este sentido, durante el año 2013 se realizaron reuniones periódicas para intercambiar agendas de trabajo, se difundieron conjuntamente las actividades vinculadas al diseño (en los medios de comunicación de cada dependencia), y se llevaron adelante proyectos y presentaciones conjuntas.

NACIONALES

MINCYT [+info](#)

Durante el 2013 fuimos convocados por el Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación Productiva para participar del evento “Innovación y Diseño: Encuentro Interinstitucional sobre impresoras 3D” y además organizamos conjuntamente la “Jornada Nacional sobre Impresión 3D: Herramientas para el desarrollo tecnológico, la innovación y el diseño”. Con este organismo también articulamos a través de diferentes líneas de financiamiento (como el FONTAR y los Proyectos Asociativos de diseño).



MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL DE LA NACIÓN

Actor clave en el proyecto de investigación para el agregado de valor a la cadena lanera. Durante el 2013 promovió el desarrollo de un nuevo prototipo de la afieltradora semiindustrial y fue la contraparte con la que organizamos la formación de formadores en Bariloche.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO [+info](#)

La visita de Xènia Viladàs a la Argentina fue posible por el Programa Hispano Argentino sobre Gobernabilidad y Administración ejecutado por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina y financiado por la Agencia Española para la Cooperación Internacional y el Desarrollo (AECID).

INPI

Fuimos convocados por el Instituto Nacional da Propiedad Industrial para brindar apoyo institucional y disertar en el Simposio “Argentina, capital del diseño” y en el curso “Programa de Formación de Formadores en la Gestión Efectiva de los Activos de la Propiedad Intelectual por las Pequeñas y Medianas Empresas”.

SECRETARÍA DE CULTURA [+info](#)

La Secretaría nos invitó a participar del Mercado de Industrias Culturales Argentinas (MICA) en Tecnópolis, donde formamos parte de una mesa interministerial sobre diseño, una clínica para emprendedores y una charla sobre “El diseño al servicio de la inclusión”. Además participamos del evento MICA PRODUCE en Mendoza

INTA-IPAF [+info](#) [+info](#)

Desde el 2010 trabajamos con esta institución en la asistencia a la Cooperativa “Los Mimbreros”. En el marco de esta articulación, en el año 2013 se realizó en el INTI la 19º Reunión del Consejo Asesor del Instituto Para la Agricultura Familiar (IPAF) Región Pampeana.

FAUD- UNSJ [+info](#)

En 2013 organizamos junto con la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan el Programa de Formación “Diseño y desarrollo de productos. Herramientas y enfoques para el trabajo en pymes”.



MINISTERIO DE PRODUCCIÓN LA PAMPA [+info](#) [+info](#)

Desde el 2009 estamos trabajando en el Plan “Diseño+pymes La Pampa” junto al Instituto de Promoción Productiva del Ministerio de Producción pampeano. En este marco se vienen realizando diversas acciones para la promoción del diseño en empresas de la región, y en el año 2013 se dictó por segundo año el Programa de formación “Diseño y desarrollo de productos. Herramientas y enfoques para el trabajo en pymes”.

ELaDDi 2013 [+info](#)

En el mes de junio estuvimos en la ciudad misionera de Oberá participando del “Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño”, que se realizó con el objetivo de debatir sobre los emergentes que podrían conducirnos hacia un cambio de paradigma en la educación del diseño y su vinculación con la realidad latinoamericana en el contexto mundial.

UIA [+info](#)

En septiembre de 2013 se cerró el ingreso de empresas al Programa Gestión del Diseño como factor de Innovación impulsado por la Unión Industrial Argentina, financiado por Al Invest y tutoriado por el INTI-Diseño Industrial.

ADIMRA [+info](#) [+info](#)

Organizamos conjuntamente la charla “El diseño a su servicio” de Xènia Viladàs y la Jornada “El desafío del Desarrollo Sustentable para las pymes argentinas. El diseño como herramienta para el cambio”.

DISUR [+info](#)

Participamos de la 6º Reunión de la Red Argentina de Carreras de Diseño en Universidades Nacionales (DISUR), que tuvo lugar en la Universidad Nacional de Cuyo. El eje central de este encuentro fue “Diseño y Políticas Públicas en el marco de un Desarrollo Sostenible y Sustentable. Vectores Ideológicos. Visibilización del Diseño como factor de Desarrollo territorial”.

ASOCIADOS

ASOCIADOS PROMOTORES

Adimra (Asociación de Industriales Metalúrgicos de la República Argentina) // Asociación de Diseñadores en comunicación visual de la provincia de Buenos Aires (ADCV) // Colección SACIF // Dirección Nacional de Industrias Culturales de la Secretaría de Cultura de la Nación // Egidio Valentín Giuliani S.A. // Instituto de Desarrollo comercial de Mendoza // INPI // José M. ALLADIO e hijos S.A. // Ministerio de la Producción del Gobierno de la Pampa // Programa Mi Pueblo del Ministerio de Desarrollo Social // Unión Industrial Argentina // Universidad Nacional de Mar del Plata - Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño // Universidad Nacional de San Juan - Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño // Universidad Tecnológica Nacional Regional Pacheco.

ASOCIADOS ADHERENTES

Adrián Cohan // BaDiseño del Ministerio de la Producción de la Provincia de Buenos Aires // Creatividad ética (ONG) // Defensoría del Pueblo. Ciudad Autónoma de Buenos Aires // Hugo Legaria // Municipalidad de Chos Malal // Universidad Nacional de Misiones - Facultad de Arte y Diseño.

ASOCIADOS BENEFACTORES

Adrián Lebendiker // Andrea Pattini // Carmelo Di Bartolo (DESIGN INNOVATION Srl) // Centro de Investigación y Desarrollo Tecnológico para la pequeña agricultura familiar // Consumidores Libres // Disur // Eduardo Simonetti // Frank Memelsdorff // Gabriel Yoguel // Guillermo Canale // Hugo Kogan // Juan Carlos Hiba // María Beatriz Galán // Martín Olavarría // Patricia Muñoz // Pepe Rey // Raúl Belluccia // Reinaldo Leiro // Ricardo Blanco // Rosario Bernatene // Rubén Fontana // Universidad Nacional de La Plata - Facultad de Bellas Artes // Xènia Viladàs.

ENLACES



GESTIÓN DE DISEÑO

ASISTENCIA TÉCNICA EN DISEÑO

- » [Resultados del Programa “Gestión del Diseño como factor de Innovación”](#)
- » [Articulación empresas diseñadores](#)
- » [Plan Diseño+Pymes La Pampa](#)
- » [Asesoramiento gratuito en diseño](#)

HERRAMIENTAS PARA UNA MEJOR GESTIÓN DE DISEÑO

- » [Programa de la capacitación](#)
- » [Video de Experiencias](#)
- » [Entrevista a Pablo Marek \(IPP La Pampa\)](#)
- » [Crónica del Programa en La Pampa](#)

DISEÑO PARA PEQUEÑAS UNIDADES PRODUCTIVAS

Crónicas Asistencia a la Cooperativa

- » [1ra. etapa](#)
- » [2da. etapa](#)
- » [3da. etapa](#)

FORTALECIENDO LA IDENTIDAD DE LOS EMPRENDIMIENTOS

- » [Entrevista a Yamila Mathon \(Red ATP\)](#)
- » [Crónica sobre las asisencias brindadas](#)

JORNADA NACIONAL SOBRE IMPRESIÓN 3D

- » [Audios y presentaciones de la Jornada](#)



DISEÑO PARA LAS PERSONAS

ERGONOMÍA Y EXPERIENCIA DEL USUARIO

- » [Publicación “Gestión y diseño del equipamiento educativo”](#)
- » [Sitio del Programa de Desempeño de Productos del INTI](#)
- » [Crónica: VIII Jornada de Ergonomía Argentina](#)
- » [Diseño de Interacción con estándares de accesibilidad y usabilidad](#)
- » [Evento UX2013. Experiencia de Usuario](#)

Informes presentados desde el Centro para el Programa de Desempeño de Productos del INTI:

- » [Papel higiénico](#)
- » [Aguas lavandinas](#)
- » [Calefactores](#)
- » [Aguas de mesa](#)

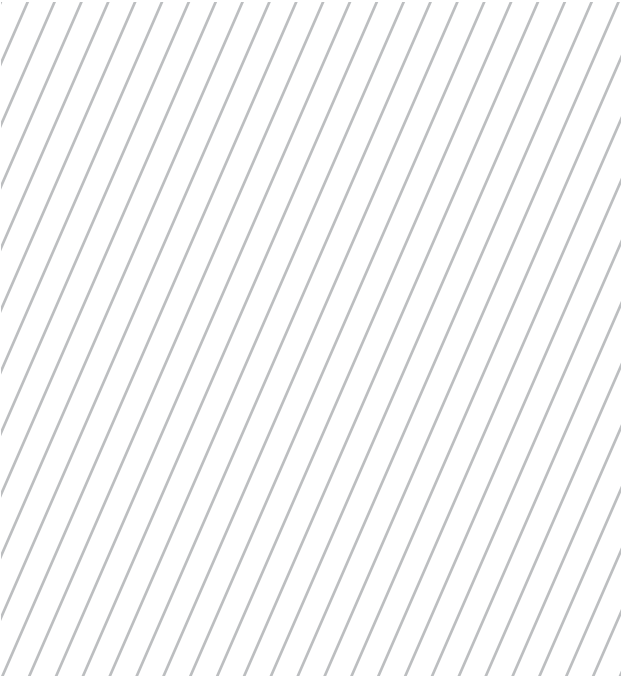
LEGIBILIDAD

- » [Pautas para la legibilidad de la información](#)
- » [Crónica de la charla: Lo esencial no debe ser invisible a los ojos](#)



DISEÑO SUSTENTABLE

- » [Audio de la Entrevista a Alejandro Chacón](#)
- » [Crónica de la Jornada “El desafío del Desarrollo Sustentable para las pymes argentinas. El diseño como herramienta para el cambio](#)



REDES PRODUCTIVAS

OBJETO FIELTRO

- » [Crónica Ministerio de Desarrollo Social](#)
- » [Boletín INTI - Diseño Industrial](#)
- » [Blog Objeto Fieltro](#)
- » [Video de la capacitación](#)

MEJORA EN LA COSECHA DEL MIMBRE

- » [Oportunidades de agregar valor a la cadena del mimbre y otros materiales del delta](#)
- » [Video "Testeo de prototipo"](#)

DESARROLLO PRODUCTIVO DEL LITORAL ARGENTINO-URUGUAYO

- » [Crónica de la charla "Diseñar la experiencia"](#)
- » [Audio de la charla “Diseño de experiencia en la cadena del turismo”](#)
- » [Publicación: "Diseño de experiencia en la cadena del turismo"](#)
- » [Entrevista sobre proyecto realizada en el Programa de radio “Tecnología para todos” \(INTI\)](#)



PLATAFORMA DE CONOCIMIENTO

PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN

- » [Página del Centro: \[www.inti.gob.ar/disenio\]\(http://www.inti.gob.ar/disenio\)](#)
- » [Video Institucional del Centro](#)

Recursos audiovisuales

- » [Ver listado audio](#)
- » [Ver listado videos](#)

Charlas Hablando de Diseño

- » [Modelos y prototipos en el proceso de diseño](#)
- » [El diseño a su servicio \(ADIMRA\)](#)
- » [La gestión estratégica del diseño \(PTM y UN-MdP\) Xènia Viladàs](#)
- » [Diseñar la experiencia \(PTM\)](#)
- » [Pymes: la innovación posible \(PTM\)](#)
- » [Lo esencial no debe ser invisible a los ojos \(PTM\)](#)
- » [Herramientas de Diseño con software libre \(PTM\)](#)

Entrevistas

- » [Juan Kayser: Punto de Venta](#)
- » [Fontana -Jalluf: La fortaleza de 3 letras](#)
- » [Pablo Marek: Diseño +Pymes](#)
- » [Víctor López García: Prototipado rápido](#)
- » [Alladio: Innovación. Caso](#)
- » [Guillermo Nuñez: Disur](#)
- » [Yamila Mathon: Redes productivas](#)
- » [Rodolfo Hamawi: Industrias culturales](#)
- » [Paola Pavanello: MICA Produce](#)
- » [Alejandro Chacón: Sustentabilidad](#)
- » [Débora Giorgi: El diseño como política pública](#)

Blogs temáticos

- » [Taller de Soluciones](#)
- » [Objeto Fieltro](#)
- » [Gestión de Diseño](#)

OBSERVATORIO DE DISEÑO

- » [Encuesta laboral a diseñadores](#)

CONOCIMIENTO COMPARTIDO

- » [Recursos Publicaciones](#)
- » [Boletín del Centro de Diseño Industrial](#)
- » [Página de la Biblioteca del Centro](#)



ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL

INTERNACIONALES

- » [ECUADOR. Encuentro Sur Sur](#)
- » [CHILE. Jornada sobre diseño sustentable](#)
- » [ESPAÑA. Crónica 217](#)
- » [ESPAÑA. Lo esencial es integrar el diseño dentro de la cadena de valor](#)
- » [NICARAGUA. Capacitan a profesionales](#)
- » [URUGUAY](#)

NACIONALES

- » [Plan Nacional de Diseño](#)
- » [Mincyt](#)
- » [Ministerio de Desarrollo Social de la Nación](#)
- » [Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto](#)
- » [INPI](#)
- » [Secretaría de Cultura de la Nación](#)
- » [INTA – IPAF](#)
- » [FAUD-UNSJ](#)
- » [Ministerio de Producción de La Pampa](#)
- » [ELaDDi](#)
- » [UIA. Unión Industial Argentina](#)
- » [ADIMRA](#)
- » [DISUR](#)

INTI-DISEÑO INDUSTRIAL

QUIENES ESTÉN INTERESADOS EN ASOCIARSE AL CENTRO, PODRÁN CONTACTARSE CON NOSOTROS PARA CONOCER EN DETALLE LOS BENEFICIOS Y LAS IMPLICANCIAS DE LA ASOCIACIÓN.



CONTACTO

(54 11) 4724-6387
diseno@inti.gob.ar
www.inti.gob.ar/disenio