

# Avanza la concreción del Plan

## Presentación del documento base en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA

### Mónica Pujol

El 15 de mayo del presente año se realizó en la FADU-UBA -en el ámbito de la primera Asamblea del Disur (Red de Carreras de Diseño de Universidades Nacionales)- la presentación del documento base para la conformación del Plan Estratégico Nacional de Innovación y Diseño (PENID). Contó con la presencia del Presidente del Disur y Decano de la FADU UBA, Arq. Jaime Sorín, del Ing. Oscar Galante (PROCODAS-MINCYT) y del Director del Programa de Desarrollo del INTI, Lic. César Zunini.

En este ámbito se presentó el documento cuya elaboración fue coordinada por el DISUR, con la colaboración de las Universidades integrantes del DISUR, el PROCODAS (Programa Consejo de la Demanda de Actores Sociales), el INTI (Instituto Nacional de Tecnología Industrial) y otros actores institucionales del campo del Diseño, la Innovación y la Producción. Se aspira que a partir de éste, el diseño formará parte de la política de Estado que, como subrayó Zunini permitirá contar con una herramienta de homogeneización de la oferta de diseño a los sectores productivos del país.

Incluido como parte de las políticas hacia la instalación del escenario de Desarrollo Sustentable, **el PENID cumplirá con la misión de articular, coordinar, fortalecer y replicar muchas y valiosas experiencias que se vienen dando en distintos ámbitos y estamentos gubernamentales, ya sean nacionales, provinciales o municipales, como también así en ámbitos académicos, en el sector privado y en organizaciones del tercer sector, aportando una concepción estratégica, que las sume, reencadrene y potencie de manera transversal.**

La historia del PENID comienza a mediados del año 2008 cuando la Red DISUR recibió el apoyo del Ministro Lino Barañao, donde manifestó su decisión de llevar adelante desde el Minis-

terio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (MINCYT) un «Programa Nacional de Diseño». Desde entonces se ha trabajado desde distintas comisiones en los lineamientos necesarios para concretar el objetivo. El viernes con la presentación del documento se dio fin a una serie de reuniones intermedias realizadas en Mendoza, Córdoba y Buenos Aires.

En el acto hicieron uso de la palabra Jaime Sorín, César Zunini y Oscar Galante, quienes explicaron desde sus ópticas la importancia de esta iniciativa. El arquitecto Jaime Sorín, quien desde el inicio ha sido un impulsor y gestor del plan, enfatizó –entre otros conceptos- **la necesidad de marchar por este camino hacia una sociedad más equitativa y solidaria.** Por su parte, Oscar Galante celebró el final de una etapa y dio lectura al decreto que ha firmado el ministro Lino Barañao por el que, en las próximas semanas se pondrá en marcha el PENID. Entre sus párrafos se destaca que **el PENID contribuirá a una eficaz relación entre las demandas del sector productivo y la capacidad de solución actualmente disponible en las unidades académicas nacionales de Diseño y en el sector científico tecnológico.** El Licenciado César Zunini reafirmó el compromiso del INTI en apoyar la formulación de este Plan, e hizo hincapié en la importancia de crear y fortalecer una Red de Centros de Innovación y Diseño que sean la herramienta operativa para esta iniciativa.

Todos coincidieron en que se trata de una oportunidad para apoyar el desarrollo de diagnósticos y acciones para la definición de líneas y proyectos estratégicos con la integración de todos los actores. Por ello se está trabajando en la redacción del documento final que se le presentará durante el mes de junio al Ministro, y así que el PENID sea un hecho.

Editor Responsable Programa de Diseño del INTI

Buenos Aires, Argentina

NO©copyright

Este material publicado por el Programa de Diseño es de propiedad pública de libre reproducción. Se agradece citar fuente.