



# Taller de fieltro en Quilmes

En el mes de Mayo el INTI viajó a Quilmes para dictar un taller teórico-práctico sobre la técnica del fieltro



El viernes 15 de mayo la Casa de la Cultura de Quilmes abrió sus puertas para recibir al taller "Oportunidades para la fibra de la lana", que se realizó en el marco de una feria sobre Diseño Sustentable organizada por Diseño Al Sur (DAS). Es el segundo año consecutivo que el INTI realiza esta práctica, y los resultados siguen confirmando que la temática del fieltro despierta un fuerte interés en el público, especialmente por la gran variedad de productos que se pueden obtener a partir de esta técnica.

## La experiencia

El taller se dictó el viernes 15 y el 22 de mayo, y se planteó con el objetivo principal de dar a conocer los avances de la investigación (sobre las posibilidades de agregar valor a la cadena lanera) que se viene realizando en el INTI desde Junio de 2007. Lo que se quiere transmitir desde este trabajo es que la fibra de lana presenta un abanico de posibilidades de aplicación muy amplio, y que una de las variantes es la del fieltro. Lo interesante de la técnica de afieltrado es que puede realizarse tanto a nivel industrial como artesanal, y que se consigue desde una lógica de diseño sustentable (porque permite la posibilidad de aprovechar desechos de lana, entre otros).

Las dos clases fueron muy dinámicas, y permitieron alcanzar una dialéctica entre la teoría y la práctica. Durante el primer encuentro los 25 asistentes pudieron experimentar con sus propias manos cómo se obtiene el fieltro de lana. En esta oportunidad las vivencias fueron muy disímiles porque algunos alumnos tenían experiencia en el tema, y otros desconocían la técnica. Ello permitió que se generara un mayor intercambio entre los concurrentes. El segundo día del taller los alumnos recibieron una disertación sobre las posibilidades morfológicas del fieltro, y pudieron conocer la tecnología utilizada en máquinas afieltradoras. A la hora de la práctica, el auditorio fue desafiado a realizar objetos de fieltro en tres dimensiones.

La experiencia resultó muy enriquecedora, y las creaciones de los alumnos permitieron evidenciar la gran evolución que hubo entre la primera clase y la siguiente. Quienes durante la primera jornada hicieron simplemente fieltros planos, en el segundo encuentro se aventuraron a realizar objetos en tres dimensiones (como estuches de celular, cobertores de agendas, flores, entre otros).

## Armando redes

Lo interesante de este tipo de encuentros no es solamente la posibilidad de explicar una técnica y dar teoría sobre un tema, sino fundamentalmente la oportunidad de crear un espacio de encuentro para un público que comparte un mismo interés. La actividad es muy enriquecedora porque da lugar a que los asistentes intercambien sus experiencias, compartan información, y comiencen a armar redes de contacto.

Desde el Programa de Diseño del INTI, se pudo dar cuenta que una de las grandes dificultades que se presentaban a la hora de trabajar con el fieltro era la gran desconexión que existía entre los actores intervinientes en la cadena. Por ese motivo se decidió crear el Blog "ObjetoFeltro", un espacio en la red destinado a todas aquellas personas que se quieran adentrar en el mundo del fieltro.

## Un paso más

A diferencia del 2008, este año se incorporó al curso una sección dedicada a maquinarias de fieltro. La información de este segmento surgió de una búsqueda de modelos de afieltradoras semi-industriales realizada en el Instituto Nacional de la Propiedad Industrial (INPI).

Este año la capacitación incluirá un paso más, porque además del taller teórico-práctico incorporará dos nuevos encuentros con los asistentes (uno al mes y otro a los dos meses de las clases). La idea es hacer un seguimiento sobre la implementación de la técnica, y desechar cualquier tipo de duda que pueda surgir al respecto. Además, en el caso de Quilmes los alumnos tendrán la posibilidad de exponer sus productos de fieltro en una muestra que se va a realizar durante el mes de Agosto en esa localidad.

## Más información:

<http://objetofeltro.blogs.inti.gob.ar/>

[www.inti.gov.ar/prodiseno/pdf/n109\\_lana.pdf](http://www.inti.gov.ar/prodiseno/pdf/n109_lana.pdf)

[www.inti.gov.ar/prodiseno/pdf/n114\\_workshop.pdf](http://www.inti.gov.ar/prodiseno/pdf/n114_workshop.pdf)

Boletín Informativo Nro. 135

01 de junio de 2009

Editor Responsable Programa de Diseño del INTI

Buenos Aires, Argentina

NO©copyright

Este material publicado por el Programa de Diseño es de propiedad pública de libre reproducción. Se agradece citar fuente.



## Acerca del fieltro

La lana tiene la ventaja de ser la única fibra natural con la capacidad de formar fieltros porque su estructura de escamas permite que las fibras formen un encastre muy fuerte cuando se disponen en direcciones contrarias. El fieltro es un paño que se fabrica sin necesidad de pasar por un proceso de tejido porque surge de apilar capas de lana (o pelos) y adherirlas aplicando vapor y presión. El proceso de afieltrado es muy simple, por ello puede realizarse no sólo a escala industrial sino también a nivel doméstico.

