

# DiSUR

Red Académica Argentina de Carreras de Diseño en las Universidades Nacionales

**Prof. Mónica Pujol Romero**  
**Secretaria General del DiSUR**

El DiSUR se constituyó en agosto del 2007 como la plataforma académica con vistas a conformar una confederación latinoamericana de carreras de diseño.

Surgió ante la necesidad de proyectar la enseñanza del diseño desde las escenas locales hacia la esfera nacional como primer paso a la proyección al ámbito latinoamericano.

El DiSUR busca poner a disposición del colectivo, formado por las carreras de diseño de las universidades nacionales argentinas:

- políticas de investigación,
- políticas de enseñanza,
- políticas y programas de transferencia para áreas de desarrollo
- y políticas regionales sobre el medio ambiente

El DiSUR esta conformado por todo el conjunto de las Carreras de Diseño disponibles en las Universidades Nacionales -actualmente 27 carreras en 13 instituciones-. Se ha tomado el universo de la Carreras de Diseño sumando aquellas de comunicación visual o gráfico, industrial o objetual, indumentaria o moda, textil, imagen y sonido, multimedia, paisaje y sus las distintas designaciones presentes en el territorio nacional.

El DiSUR ha realizado dos encuentros nacionales de Decanos y autoridades de las Carreras de Diseño. En agosto de este año, convocó a las Jornadas Anuales de Enseñanza e Investigación del DiSUR donde participaron profesores e investigadores de participado de toda Latinoamérica.

La creación del DiSUR pone en evidencia el crecimiento del campo disciplinar de los diseños; remarcando que **un campo sólo se constituye cuando es capaz de formular sus propias políticas, que validan y construyen la posición de sus actores.** Y sin duda y en esta línea, el DiSUR explicita e institucionaliza una política académica conjunta a nivel nacional que fortalecerá a cada Carrera en su propio entorno.



A 50 años de la creación de la primera Carrera Universitaria de Diseño en Mendoza, los diseños, en cualquiera de sus manifestaciones, ocupan un lugar protagónico en la sociedad, otorgado justamente por su capacidad de actuar sobre los espacios urbanos, pero sobre todo, por vincularse a las relaciones sociales y económicas.

Hoy, los diseños están incorporados en las políticas gubernamentales que proponen instrumentos específicos como el Plan Nacional de Diseño, el Centro Metropolitano de Diseño, Innovar, Marca País, Programa del Diseño del INTI, importantes antecedentes que proyectan un camino que recién empieza. Y quizás es por ello, que la creación del DiSUR ha tenido tan buena acogida y reconocimiento tanto en el Ministerio de Educación como en el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, constituyéndose como un interlocutor válido para políticas de educación e investigación en diseño a nivel nacional.

Desde este punto de vista, la concepción más general del diseño permite vislumbrar áreas temáticas contextuales tales como la identidad, la cartografía, las migraciones y a partir de ellas configurar modos de proyectar el entorno social poniendo en juego recursos no sólo materiales sino también simbólicos.

Los diseños están llamados a ocupar un lugar particular en esta escena en la que, la presencia de uno, valoriza a los demás convirtiendo al conjunto, en una fuerza prácticamente única en el contexto de nuestro país, capaz de actuar en los nuevos escenarios sociales contemporáneos. El diseño es un factor de desarrollo social, y el DiSUR es la plataforma Nacional Académica que instrumenta a las Carreras para las discusiones que deben dar para el interior y exterior de ellas para estar a la altura de semejante desafío.



**INTI | PROGRAMA DE DISEÑO**

MATERIAL PUBLICADO EN EL BOLETÍN INFORMATIVO

Para obtener más información [www.disuronline.com.ar](http://www.disuronline.com.ar)  
 (próximamente [www.disur.edu.ar](http://www.disur.edu.ar))  
 o contactarse con: [secretaria.disur@gmail.com](mailto:secretaria.disur@gmail.com)>

**CARRERAS QUE CONFORMAN DISUR**

Comunicación Audiovisual  
 Universidad Nacional de La Plata

Diseño de Imagen y Sonido  
 Universidad Nacional de Buenos Aires

Diseño de Indumentaria y Textil  
 Universidad Nacional de Buenos Aires

Diseño de Interiores y Equipamiento.  
 Universidad Nacional de Tucumán

Diseño en Comunicación Visual  
 Universidad Nacional de La Plata

Diseño Gráfico  
 Universidad Nacional de Buenos Aires

Diseño Gráfico  
 Universidad Nacional de Misiones

Diseño Gráfico  
 Universidad Nacional de San Juan

Diseño Gráfico  
 Universidad Nacional del Nordeste

Diseño Industrial  
 Universidad Nacional de Buenos Aires

Diseño Industrial  
 Universidad Nacional de Córdoba

Diseño Industrial  
 Universidad Nacional de Córdoba

Diseño Industrial  
 Universidad Nacional de La Plata

Diseño Industrial  
 Universidad Nacional de Mar del Plata

Diseño Industrial  
 Universidad Nacional de Misiones

Diseño Industrial  
 Universidad Nacional de San Juan

Diseño Industrial con orientación a Gráfica  
 Universidad Nacional de Cuyo

Diseño Industrial con orientación a Productos  
 Universidad Nacional de Cuyo

Lic. Diseño del Paisaje  
 Universidad Nacional de Buenos Aires

Lic. en Diseño de Indumentaria y Textil  
 Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires

Lic. en Diseño de la Comunicación Visual  
 Universidad Nacional del Litoral

Lic. en Diseño Gráfico  
 Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires

Lic. en Diseño Industrial  
 Universidad Nacional de Lanús

Lic. en Diseño y Comunicación Visual  
 Universidad Nacional de Lanús

Producción Multimedial  
 Universidad Nacional de La Plata

Tecnicatura y Lic. en Audiovisión  
 Universidad Nacional de Lanús

Tecnicatura y Lic. en Diseño Industrial  
 Universidad Nacional de Lanús