

# Kiri / 50

1. Nombre Vulgar  
Kiri, Mikado Kiri, Kiri de Formosa

2. Nombre científico  
*Pawlonia fortunei var mikado Ito*

Flia. Escrofulariaceas

## 3. Área de dispersión

Misiones.

## 4. Caracteres anatómicos macroscópicos

Madera con duramen de color blanco grisáceo. Albura no diferenciada. Muy liviana. Sin olor. Madera con porosidad circular o semicircular. Poros solitarios y múltiples cortos de 2-3 poros Medianos a grandes. Parénquima axial paratraqueal vasicéntrico, alliforme losangular o con alas finas, a veces confluyente. Parénquima apotraqueal marginal presente, en banda ancha. Radios finos visibles con lupa, rectilíneos, algo sinuosos a la altura de los poros grandes. Sin estructura estratificada. Anillos de crecimiento demarcados

## 5. Caracteres estéticos y organolépticos

Color Albura	<i>Blanco</i>
Color duramen	<i>Amarillo Grisáceo con reflejos rosados</i>
Brillo	<i>Suave sedoso</i>
Olor	<i>Ausente</i>
Gusto	<i>Ausente</i>
Textura	<i>Mediana Homogénea</i>
Grano	<i>Derecho</i>
Diseño	<i>Pronunciado</i>
Corte tangencial	<i>Floreado</i>
Corte radial	<i>Rayado</i>

## 6. Propiedades físicas

Densidad aparente al 15% de humedad gr/cm <sup>3</sup>	<i>0,270</i>
<b>Contracciones totales</b>	<b>Coef. retractibilidad</b>
Tangencial %	<i>4,5</i> Tangencial % <i>0,12</i>
Radial %	<i>1,57</i> Radial % <i>0,05</i>
Volumétrica %	<i>6,84</i> Volumétrica % <i>0,19</i>
P. saturación de fibras %	<i>36</i> Índice T/R % <i>2,85</i>
Porosidad %	<i>82,0</i> Compacidad % <i>18,0</i>

Madera muy liviana con valores de contracciones lineales tangencial bajo y volumétrica bajo. Estable dimensionalmente. Madera de muy baja combustibilidad, resistente a la combustión.

## 7. Comportamiento frente al secado

Es una madera fácil de secar, pierde rápidamente humedad. Es poco propensa a deformarse y rajar debido a sus bajos índices de contracción. Admite estibas con alta ventilación. En el secado artificial admite normas de secado acelerado.



## 8. Durabilidad natural

Duramen *Resistente al ataque de hongos.*  
Duramen *Susceptible al ataque de insectos.*

Es una madera cuya durabilidad natural al exterior enterrada se estima entre 5 a 10 años.

Se la clasifica como *Poco durable. En ambientes húmedos pero no en contacto con el suelo es durable. Penetrable por líquidos impregnantes. La albura se impregna con facilidad.*

## 9. Propiedades mecánicas

Módulo de rotura tracción axial Nt/mm <sup>2</sup>	-
Módulo de elasticidad tracción axial Nt/mm <sup>2</sup>	-
Módulo de rotura flexión estática axial Nt/mm <sup>2</sup>	<i>45,69</i>
Módulo de elasticidad flexión estática Nt/mm <sup>2</sup>	<i>4.863</i>
Módulo de rotura Compresión axial Nt/mm <sup>2</sup>	<i>23,38</i>
Módulo de elasticidad Compresión axial Nt/mm <sup>2</sup>	-
T. límite Compresión perpendicular Nt/mm <sup>2</sup>	<i>8,86</i>
Módulo de rotura corte paralelo Nt/mm <sup>2</sup>	<i>3,24</i>
Módulo de rotura tracción perpendicular Nt/mm <sup>2</sup>	<i>2,35</i>
Módulo de rotura clavaje Nt/mm <sup>2</sup>	<i>0,30</i>
Flexión dinámica K	-
Dureza Janka perpendicular a las fibras	<i>14,0</i>
Dureza Brinell Unidades	-
Carga de extracción perpendicular de clavos Kg	-

Teniendo en cuenta su densidad es una madera medianamente resistente a los esfuerzos de flexión, de compresión paralela, poco resistente a la abrasión y torsión. Muy blanda.

## 10. Trabajabilidad

Aserrado *No ofrece dificultades*  
Maquinado *Se cepilla, moldura, tornea sin dificultades. Da superficies lisas*  
Tranchado *No ofrece dificultades*  
Debobinado *No ofrece dificultades*  
Curvado al vapor -  
Encolado *No ofrece dificultades.*  
Clavado y Atornillado *Es muy blanda por lo que tiene poca retención de clavos y tornillos*  
Recubrimiento superficial *Toma bien barnices, lustres y tintes, dando superficies de acabado satisfactorias.*

### Usos

- muebles
  - sillas
  - puertas internas
  - puertas placa
  - compensados
  - cajas
- embalajes
  - revestimiento interno
  - alacenas
  - palitos de fósforos
  - lapices
  - chapas
  - armazones internos p/aviones
- zapatos / zuecos
  - boyas para redes
  - persianas
  - mástiles de barcos
  - instrumentos musicales
  - baldes
  - esculturas
  - mangos de pinceles