

# Fresno Americano / 33

**1. Nombre Vulgar**  
Fresno Americano, Fresno Blanco, Fresno de Carolina

**2. Nombre científico**  
*Flaxinus Americana L.*

Flia. Oleáceas

### 3. Área de dispersión

Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos.

### 4. Caracteres anatómicos macroscópicos

Madera con duramen de color grisáceo amarronado a marrón claro amarillento. Porosa. Presenta porosidad circular. Poros del leño temprano, grandes visibles a simple vista, forman una banda de 2 a 3 poros. Transición al leño tardío abrupta, en este hay poros solitarios y múltiples cortos de 2 y 3, pequeños, visibles con lupa. Parénquima vasocéntrico y confluyente, visible en el leño tardío. Radios poco visibles. Anillos demarcados.

### 5. Caracteres estéticos y organolépticos

Color Albura	<i>Blanca</i>	
Color duramen	<i>Castaño grisáceo a amarillo cremoso con vetas marrones</i>	
Brillo	<i>Mediano</i>	
Olor	<i>Ausente</i>	
Gusto	<i>Ausente</i>	
Textura	<i>Mediana a gruesa heterogénea</i>	
Grano	<i>Derecho</i>	
Diseño	<i>Pronunciado</i>	
Corte tangencial	<i>Floreado</i>	
Corte radial	<i>Veteado</i>	

### 6. Propiedades físicas

Densidad aparente al 15% de humedad $gr/cm^3$	<i>0,660</i>	
<b>Contracciones totales</b>	<b>Coef. retractibilidad</b>	
Tangencial %	7,9	Tangencial % <i>0,28</i>
Radial %	4,9	Radial % <i>0,17</i>
Volumétrica %	12,7	Volumétrica % <i>0,42</i>
P. saturación de fibras %	30,4	Índice T/R % <i>1,59</i>
Porosidad %	56	Compacidad % <i>44</i>

Es una madera con valor de contracción lineal tangencial medio, radial medio y volumétrica medio. Semi pesada. Estable dimensionalmente.

### 7. Comportamiento frente al secado

Es una madera de secado bastante rápido y casi sin dificultades. Puede rajarse y sufrir deformaciones si las temperaturas de secado son altas. Requiere estibas con ventilación intermedia. En el secado artificial requiere normas de secado suaves con temperaturas bajas. A veces pueden ser necesarios tratamientos de reacondicionado con vapor a altas temperaturas para corregir distorsiones.

#### Usos

- muebles / ebanistería
- tableros contrachapados
- chapas
- artículos deportivos
- raquetas
- culatas
- paletas
- remos
- palos de béisbol/jockey
- esquies
- trampolines
- clavos
- bastones
- paralelas / partes curvas
- hélices de aeroplanos
- sillars
- mangos de herramientas
- bases para motores
- pisos
- tonelería / embarcaciones



### 8. Durabilidad natural

Duramen  
Duramen

*Poco resistente al ataque de hongos. Susceptible al ataque de insectos como termitas y anobidos. La albura es sensible al ataque de polilla*

*Es una madera cuya durabilidad natural al exterior y en contacto con el suelo se estima entre 5 a 10 años.*

Se la clasifica como  
Madera con duramen

*Poco durable. Moderadamente penetrable por líquidos impregnantes. La albura es penetrable.*

### 9. Propiedades mecánicas

Módulo de rotura tracción axial $Nt/mm^2$	-
Módulo de elasticidad tracción axial $Nt/mm^2$	-
Módulo de rotura flexión estática axial $Nt/mm^2$	94,5
Módulo de elasticidad flexión estática $Nt/mm^2$	11.850
Módulo de rotura Compresión axial $Nt/mm^2$	45,14
Módulo de elasticidad Compresión axial $Nt/mm^2$	14.896
T. límite Compresión perpendicular $Nt/mm^2$	8
Módulo de rotura corte paralelo $Nt/mm^2$	13,4
Módulo de rotura tracción perpendicular $Nt/mm^2$	6,5
Módulo de rotura clavaje $Nt/mm^2$	-
Flexión dinámica K	1,25
Dureza Janka perpendicular a las fibras	59
Dureza Brinell Unidades	-
Carga de extracción perpendicular de clavos Kg	-

Considerando su densidad es una madera resistente a los esfuerzos de flexión, impacto y medianamente resiliente a la compresión paralela. Semi Dura.

### 10. Trabajabilidad

Aserrado	<i>No ofrece dificultades. Desafilado mediano</i>
Maquinado	<i>Se cepilla, moldura y tornea sin dificultad. Desafilado mediano. Da superficies lisas.</i>
Tranchado	<i>No ofrece dificultades.</i>
Debobinado	-
Curvado al vapor	<i>No ofrece dificultades.</i>
Encolado	<i>No presenta dificultades.</i>
Clavado y Atornillado	<i>Toma bien clavos y tonillos.</i>
Recubrimiento superficial	<i>Toma bien barnices, tintes y lustres.</i>