

Cedro Salteño / 21

1. Nombre Vulgar
Cedro Salteño, Cedro de Orán

2. Nombre científico
Cedrela balsanae

Fli. Meliáceas

3. Área de dispersión

Selva Tucumano Oranense, Salta y Jujuy.

4. Caracteres anatómicos macroscópicos

Madera de color castaño rosado. Porosidad circular. Poros grandes, vacíos u ocluidos por resinas, solitarios y también bipartidos, visibles a ojo desnudo. Presenta parénquima paratraqueal de tipo vasicéntrico delgado, apenas visible con lente de mano y apotraqueal terminal en los límites del anillo. Presenta radios leñosos de trayecto rectilíneo finos, visibles con lupa de 10X. Anillos de crecimiento muy demarcados. En cortes longitudinales se observa con lente de mano la trayectoria de los elementos vasculares y los tabiques divisorios. Poros con resinas.

5. Caracteres estéticos y organolépticos

Color Albura	<i>Amarillo rosado</i>	
Color duramen	<i>Rosado a castaño claro</i>	
Brillo	<i>Suave</i>	
Olor	<i>Característico</i>	
Gusto	<i>Ausente</i>	
Textura	<i>Gruesa y Heterogénea</i>	
Grano	<i>Derecho</i>	
Diseño	<i>Pronunciado</i>	
Corte tangencial	<i>Floreado</i>	
Corte radial	<i>Veteado suave</i>	

6. Propiedades físicas

Densidad aparente al 15% de humedad gr/cm^3 0,480

Contracciones totales		Coef. retractabilidad	
Tangencial %	6,1	Tangencial %	0,20
Radial %	3,5	Radial %	0,11
Volumétrica %	9,6	Volumétrica %	0,31
P. saturación de fibras %	30,7	Índice T/R %	1,74
Porosidad %	65,4	Compacidad %	34,6

Es una madera con valor de contracción lineal tangencial baja, lineal radial baja y volumétrica baja. Con baja mediana tendencia a la deformación y rajado. Liviana. Medianamente estable dimensionalmente.

7. Comportamiento frente al secado

El secado natural no presenta problemas, baja tendencia a sufrir rajaduras, grietas y deformaciones. Su albura puede ser atacada por Lyctus. En el secado artificial puede admitir normas de secado intensas con temperaturas que no superen los 70°.

Usos

- muebles
- carpintería interior
- puertas
- ventanas
- cortinas de enrollar

- persianas
- revestimiento interior
- pupitres
- bancos de iglesia
- ataúdes
- escritorios y bibliotecas

- instrumentos musicales
- chapas faqueadas y debolinadas
- terciados
- molduras
- zócalos



8. Durabilidad natural

Duramen *Resistente al ataque de hongos.*
Duramen *Resistente al ataque de insectos.*
La albura es atacada por Lyctus

Es una madera cuya durabilidad natural al exterior y en contacto con el suelo se estima entre 5 a 10 años.

Se la clasifica como *Poco durable.*
Madera con duramen *Es poco penetrable y presenta escasa absorción.*

9. Propiedades mecánicas

Módulo de rotura tracción axial Nt/mm^2	-
Módulo de elasticidad tracción axial Nt/mm^2	-
Módulo de rotura flexión estática axial Nt/mm^2	68,69
Módulo de elasticidad flexión estática Nt/mm^2	8.930
Módulo de rotura Compresión axial Nt/mm^2	47,10
Módulo de elasticidad Compresión axial Nt/mm^2	9.800
T. límite Compresión perpendicular Nt/mm^2	-
Módulo de rotura corte paralelo Nt/mm^2	7,2
Módulo de rotura tracción perpendicular Nt/mm^2	5,1
Módulo de rotura clavaje Nt/mm^2	0,57
Flexión dinámica K	0,32
Dureza Janka perpendicular a las fibras	29,44
Dureza Brinell Unidades	3,34
Carga de extracción perpendicular de clavos Kg	-

Considerando su densidad es una madera muy resistente a los esfuerzos de compresión y medianamente resistente a los esfuerzos de flexión estática, con baja resistencia al corte paralelo a las fibras, tracción normal a las fibras y clavaje. Es una madera poco resistente a los esfuerzos dinámicos. Blanda.

10. Trabajabilidad

Aserrado *No ofrece dificultades.*
Maquinado *Se cepilla sin dificultad. Se ranura, moldura y tornea sin dificultad.*
Tranchado *No ofrece dificultades.*
Debobinado *No ofrece dificultades.*
Curvado al vapor -
Encolado *No ofrece dificultades.*
Clavado y Atornillado *Es fácil atornillar y clavar.*
Recubrimiento superficial *Toma bien barnices, tintes y lustres. Las superficies expuestas al sol barnizadas y pintadas suelen ampollarse por la dilatación de aceites esenciales. Es necesario el uso de tapaporos para obtener una buena terminación.*