

10° programa Argentina Tecnológica 2016

Valor agregado al cuero argentino

Entrevista a Pablo Húngaro del Centro INTI-Cueros. Cómo el diseño puede aportar valor a la producción regional.

¿Cuál es el trabajo específico de un diseñador industrial en el Centro de INTI-Cueros?

El Diseño es una actividad transversal en todos los eslabones de la cadena del cuero.

Pablo Húngaro detalla los diferentes eslabones de la cadena de valor del cuero que comienza con los productores y termina en la vidriera de un negocio para su venta.

El diseño interviene por ejemplo en jaulas, instrumentos, comunicación visual, diseño multimedia, indumentaria, la propia gestión del diseño, etc....

¿Tienen ejemplos concretos de trabajos?

Por ejemplo en Tucumán detectamos que existen ciertas problemáticas de relaciones asimétricas de algunos actores de la cadena, donde los productores son los más vulnerables de la cadena frente a otros actores que se aprovechan o abusan de ciertas situaciones. Por ejemplo un productor de cabra termina regalando sus cueros a un acopiador, ya que muchas veces no cuentan con otra oportunidad. Ese acopiador cae en curtiembres más organizadas y de allí al mercado para que siga su curso.

En este sentido nos interesa estudiar esta dinámica, porque con algún tipo de intervención nuestra podemos contribuir a una distribución más equitativa de las relaciones de poder de la cadena de valor. Queremos empoderar al pequeño productor para que en primer lugar pueda conservar mejor sus pieles y luego adquirir conocimientos básicos para poder curtir su cuero y así tener un margen superior de ganancia.

INTI-Pregunta

Entrevista a Héctor Alterio, el padrino del programa Argentina Tecnológica.

Mejor gestión en maderas y muebles

Entrevista a Rodolfo Foglia, de INTI-Maderas.

El objetivo del área es mejorar los procesos, las comunicaciones internas, que no se produzca descarte y no se produzca de más, todas situaciones que normalmente se dan en las pymes y el INTI se ocupa de abordar para solucionarlos.

No sólo las pequeñas empresas deben abordar el correcto uso del materiales y las máquinas, sino deben preocuparse en cómo lo hacen, por eso es importante promocionar las buenas prácticas de manufacturas, para comprender que la buena práctica en la organización y tratamiento de los materiales les ayudará en su eficiencia y competencia con el sector.

El 98% del sector maderero está conformado por pymes, empresas compuestas por 10 y 12 personas.

¿Qué aspectos en común podemos decir que se encuentran?

Lo más común que encontramos cuando las asistimos técnicamente, es que en general tienen una gran debilidad en la parte de planificación tanto de la empresa como de la producción.

¿En qué regiones están ubicadas las empresas?

Buenos Aires, Misiones y Santa Fe. Habitualmente trabajamos en estas regiones.

¿Qué otros servicios brinda el Centro Maderas y Muebles?

El Centro está conformado por áreas que abordan no sólo la parte de gestión, sino de materiales e insumos para la industria maderera. Contamos con laboratorios para hacer ensayos de adhesivos, determinación de especie, físicos – químicos, se cuenta con un laboratorio funcional que ensaya el mueble ya terminado y otro de sistemas constructivos.

Remera inteligente para deportistas

Entrevista Agustín Olivar, uno de los diseñadores y alumno de la Universidad Tecnológica de Buenos Aires.

¿Cómo surge esta idea?

Surgió como un proyecto final de carrera. En principio la propuesta era hacer ropa inteligente y después lo orientamos al campo de la salud y el deporte.

¿Qué datos brindan?

Los sensores miden la frecuencia cardíaca, aceleración y temperatura corporal, calcula velocidad, tiempo del ejercicio, cuántas calorías quema y si se sobre exige avisa.

¿Cómo es posible poner dentro de una prenda estos sensores y que sean resistentes a lavados? y, ¿cómo es posible que estos sensores capten todo esto?

Se usó electrónica orientada a textiles, son componentes más livianos e incorporables a una prenda. Todos los materiales excepto la pila son lavables. En relación a la tecnología, por ejemplo el acelerómetro es un típico sensor de aceleración, del tamaño de una moneda de 10 centavos, más liviano que la moneda. El pulso cardíaco se usa una tecnología que emite luz y mide la forma en que la luz se refleja y vuelve entonces los cambios en la presión sanguínea causa que la luz vuelva en forma distinta y a raíz de eso se puede medir la presión cardíaca.

¿Cómo esos datos se transfieren a una aplicación móvil?

Cuando planificamos el proyecto lo dividimos en dos, por un lado componentes y electrónica y por otro lado el desarrollo de la aplicación móvil, que recibe los datos, los interpreta y los muestra al usuario.